

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Приватного підприємства  
«Академія професійної освіти  
спеціалістів  
індустрії краси «Партнер +»  
30.01.2023 року № 03/01-ПС

**Професійний стандарт  
«Перукар (перукар-модельєр)»**

**1. Загальні відомості професійного стандарту**

**1.1. Основна мета професійної діяльності**

Надання перукарських послуг підприємствами індустрії краси.

**1.2. Назва виду економічної діяльності, секції, розділу, групи та класу економічної діяльності та їхній код (згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»)**

|                    |                            |                     |                                     |                      |                                     |                      |  |
|--------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------|--|
| <b>Секція</b><br>S | Надання інших видів послуг | <b>Розділ</b><br>96 | Надання інших індивідуальних послуг | <b>Група</b><br>96.0 | Надання інших індивідуальних послуг | <b>Клас</b><br>96.02 | Надання послуг перукарнями та салонами краси |
|--------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------|--|

**1.3. Назва виду професійної діяльності та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)**

| <b>Розділ</b>                       | <b>Клас</b>   | <b>Підклас</b>   |
|-------------------------------------|---|--|
| <b>5</b>                            | <b>514</b>  | <b>5141</b>  |
| Працівники сфери торгівлі та послуг | Інші працівники, пов'язані з наданням послуг окремим особам | Перукарі, гримери-пастижери, косметики та подібні професії |

**1.4. Назва професії (професійна назва роботи) та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)**

Перукар (перукар-модельєр) 5141.

**1.5. Професійні кваліфікації**

Перукар (трудові функції: А, Б, В (В1, В2), Г (Г1, Г4), Д (Д1), Е (Е1-Е5), Є (Є1-Є4).

Перукар-стиліст (трудові функції: А, Б, В (В3), Г (Г2, Г3), Д (Д2, Д3), Е (Е6), Є (Є5), Ж.

Перукар-барбер (трудові функції: А, Б, В, Г, К).

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входять до них), умовні позначення зазначено у пункті 5.

У межах визначених професійних кваліфікацій можуть бути присвоєні/підтверджені часткові кваліфікації на основі трудових функцій.

### **1.6. Місце професії (посади, професійної назви роботи) в організаційно-виробничій структурі підприємства (установи, організації)**

Робоче місце перукаря (перукаря-модельєра) розташовано на підприємствах індустрії краси, у медичних і SPA-центрах, готельних, туристично-оздоровчих, спортивних комплексах та ін.

Перукар (перукар-модельєр) працює під керівництвом адміністрації підприємств індустрії краси та/або індивідуально.

### **1.7. Умови праці**

Тривалість робочого часу та відпочинку – згідно з чинним законодавством, графіками роботи та відпочинку, правилами внутрішнього трудового розпорядку, колективним договором.

Відпустки надаються згідно з чинним законодавством, колективним договором, графіками надання відпусток за результатами атестації робочого місця за умовами праці.

Особливий характер праці. Робота перукаря (перукаря-модельєра) може супроводжуватися підвищеним впливом шкідливих та негативних факторів: фізичні (шум, струм); хімічні (дезинфікатори, пари з домішками хімічних речовин), біологічні (комахи, віруси), психологічні особливості відвідувачів.

### **1.8. Засоби захисту**

Спеціальний одяг, спеціальне взуття та інші засоби індивідуального та колективного захисту – за встановленими нормами.

### **1.9. Умови допуску до роботи за професією**

Наявність документа, що підтверджує професійну кваліфікацію:

«Перукар»;

«Перукар-стиліст»;

«Перукар-барбер».

Проходження попереднього та періодичного профілактичних медичних оглядів та інструктажів з охорони праці та пожежної безпеки відповідно до вимог чинного законодавства України.

### **1.10. Документи, що підтверджують професійну та освітню кваліфікацію, її віднесення до рівня Національної рамки кваліфікацій (НРК)**

Диплом кваліфікованого робітника за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до диплома кваліфікованого робітника за професійними кваліфікаціями: «Перукар», «Перукар-стиліст», 4 рівень НРК;

Свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації «Перукар», 4 рівень НРК;

або

сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)»:

«Перукар», 4 рівень НРК;

«Перукар-стиліст», 4 рівень НРК;

«Перукар-барбер», 4 рівень НРК;

Сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)».

Інші документи, що підтверджують повну/часткову професійну кваліфікацію за професією «Перукар (перукар-модельєр)».

## **2. Навчання та професійний розвиток**

Професійне навчання здійснюється у закладах освіти, інших закладах, установах або в структурних підрозділах підприємства, навчальних центрах за такими видами підготовки: первинна професійна підготовка, професійно-технічне навчання, перепідготовка, підвищення кваліфікації.

### **2.1. Первинна професійна підготовка (назва кваліфікації)**

Первинна професійна підготовка з присвоєнням професійних кваліфікацій: «Перукар», «Перукар-стиліст». Професійна (професійно-технічна) освіта. Без вимог до стажу роботи.

### **2.2. Перепідготовка (назва кваліфікації)**

Перепідготовка з інших професій з присвоєнням професійних кваліфікацій: «Перукар». Без вимог до стажу роботи.

### **2.3. Підвищення кваліфікації без присвоєння нового рівня освіти (назва кваліфікації)**

Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Перукар-барбер» за наявності професійної кваліфікації: «Перукар» та/або «Перукар-стиліст». Без вимог до стажу роботи.

Підвищення кваліфікації без присвоєння професійної кваліфікації – відповідно до потреб виробництва, не рідше ніж один раз на 2 роки.

## **3. Нормативно-правові акти та нормативно-технічні документи з питань професійної діяльності**

Конституція України.

Цивільний кодекс України.

Господарський кодекс України.

Кодекс законів про працю України.

Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення».

Закон України «Про застосування реєстраторів розрахункових операцій у сфері торгівлі, громадського харчування та послуг».

Закон України «Про захист населення від інфекційних хвороб».

Закон України «Про захист прав споживачів».

Закон України «Про охорону навколишнього природного середовища».

Закон України «Про охорону праці».

Постанова Кабінету Міністрів України від 16.05.1994 року № 313 «Про затвердження правил побутового обслуговування населення».

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.05.2001 року № 559 «Про затвердження переліку професій, виробництв та організацій, працівники яких підлягають обов'язковим профілактичним медичним оглядам, порядку проведення цих оглядів та видачі особистих медичних книжок».

Постанова Кабінету Міністрів України від 15.06.2006 року № 833 «Про затвердження Порядку провадження торговельної діяльності та правил торговельного обслуговування на ринку споживчих товарів».

Наказ Державного комітету України по нагляду за охороною праці від 21.12.1993 року № 132 «Про Порядок опрацювання і затвердження роботодавцем нормативних актів з охорони праці, що діють на підприємстві», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 07.02.1994 року за № 20/229.

Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від 09.01.1998 року № 4 «Про затвердження Правил безпечної експлуатації електроустановок споживачів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 10.02.1998 року за № 93/2533.

Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від 29.01.1998 року № 9 «Про затвердження Положення про розробку інструкцій з охорони праці», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 07.04.1998 року за № 226/2666.

Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів ДСПН 2.2.2.022-99, затверджені постановою першого заступника Головного державного санітарного лікаря України від 25.03.1999 року № 22.

Державні санітарні правила і норми безпеки продукції парфумерно-косметичної промисловості, затверджені постановою Головного державного санітарного лікаря України від 01.07.1999 року № 27.

Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 23.07.2002 року № 280 «Щодо організації проведення обов'язкових профілактичних медичних оглядів працівників окремих професій, виробництв і організацій, діяльність яких пов'язана з обслуговуванням населення і може призвести до поширення інфекційних хвороб», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 08.08.2002 року за № 639/6927.

Наказ Державного комітету України по нагляду за охороною праці від 26.01.2005 року № 15 «Про затвердження Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці та Переліку робіт

з підвищеною небезпекою», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15.02.2005 року за № 231/10511.

Наказ Міністерства внутрішніх справ України від 30.12.2014 року № 1417 «Про затвердження Правил пожежної безпеки в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 05.03.2015 року за № 252/26697.

Інші нормативно-правові акти, інструкції, порядки, правила, методичні рекомендації тощо, що регулюють професійну діяльність перукаря (перукаря-модельєра).

#### 4. Загальні компетентності

| Умовне позначення | Загальні компетентності  |
|-------------------|--|
| <b>ЗК.01</b>      | Здатність приймати рішення в межах професійної компетентності, нести персональну відповідальність за результати прийняття професійних рішень |
| <b>ЗК.02</b>      | Здатність дотримуватися вимог охорони праці охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки  |
| <b>ЗК.03</b>      | Здатність працювати в команді  |
| <b>ЗК.04</b>      | Здатність до самоосвіти та саморозвитку  |
| <b>ЗК.05</b>      | Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій   |
| <b>ЗК.06</b>      | Здатність до адаптивності  |
| <b>ЗК.07</b>      | Здатність до стресостійкості   |
| <b>ЗК.08</b>      | Здатність виконувати звичні професійні дії в більш ефективний спосіб   |
| <b>ЗК.9</b>       | Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки  |
| <b>ЗК.10</b>      | Здатність здійснювати енергозберігальну професійну діяльність  |
| <b>ЗК.11</b>      | Здатність діяти в нестандартних ситуаціях та надавати домедичну допомогу потерпілим від нещасних випадків                                    |
| <b>ЗК.12</b>      | Здатність дотримуватися професійної лексики та етики ділового спілкування  |
| <b>ЗК.13</b>      | Здатність застосовувати у своїй діяльності, зокрема, комунікаційній, державну мову   |
| <b>ЗК.14</b>      | Здатність застосовувати підприємницьку компетентність  |

#### 5. Перелік трудових функцій (умовні позначення трудових функцій)

| Умовне позначення | Трудові функції  | Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)  | Умовне позначення |
|-------------------|--|---|-------------------|
| <b>A</b>          | Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг | Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце   | <b>A1</b>         |
|                   |  | Здатність визначати необхідні інструменти, електроприлади, електроінструменти, аксесуари та додаткові матеріали для надання перукарських послуг | <b>A2</b>         |
|                   |  | Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів   | <b>A3</b>         |

|          |                                    |   |           |
|----------|------------------------------------|---|-----------|
|          |                                    | Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни і санітарії   | <b>A4</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся  | <b>A5</b> |
| <b>Б</b> | Виконання послуг з миття голови    | Здатність підбирати косметичні засоби для миття голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся                | <b>Б1</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати миття голови різними способами   | <b>Б2</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати масаж голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача | <b>Б3</b> |
| <b>В</b> | Виконання послуг укладання волосся | Здатність підбирати косметичні засоби для укладання волосся   | <b>В1</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати укладання та текстурування волосся   | <b>В2</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення   | <b>В3</b> |
| <b>Г</b> | Виконання чоловічої стрижки        | Здатність виконувати класичні чоловічі стрижки  | <b>Г1</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати модельні чоловічі стрижки  | <b>Г2</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати класичні та модельні чоловічі стрижки з трендовими елементами  | <b>Г3</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати стрижку чоловічих брів та бороди різними способами   | <b>Г4</b> |
| <b>Д</b> | Виконання жіночої стрижки          | Здатність виконувати класичні жіночі стрижки  | <b>Д1</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати модельні жіночі стрижки  | <b>Д2</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами  | <b>Д3</b> |
| <b>Е</b> | Фарбування волосся                 | Здатність підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності  | <b>Е1</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати фарбування знебарвлювальними барвниками виконувати фарбування знебарвлювальними барвниками   | <b>Е2</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати фарбування сивого волосся  | <b>Е3</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати фарбування волосся тон у тон   | <b>Е4</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати тонування волосся  | <b>Е5</b> |
|          |                                    | Здатність виконувати трендові фарбування волосся  | <b>Е6</b> |

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| <b>Є</b> | Виконання довготривалої завивки волосся | Здатність підбирати засоби для завивки з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача   | <b>Є1</b> |
|          |   | Здатність виконувати прийоми накручування волосся за різними схемами  | <b>Є2</b> |
|          |   | Здатність виконувати класичну довготривалу завивку волосся  | <b>Є3</b> |
|          |   | Здатність призначити догляд за волоссям після завивки   | <b>Є4</b> |
|          |   | Здатність виконувати трендову довготривалу завивку волосся  | <b>Є5</b> |
| <b>Ж</b> | Виконання послуг по догляду за волоссям | Здатність підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся | <b>Ж1</b> |
|          |   | Здатність виконувати послуги реконструкції волосся  | <b>Ж2</b> |
|          |   | Здатність консультувати відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся   | <b>Ж3</b> |
| <b>К</b> | Виконання послуг барберингу             | Здатність підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки  | <b>К1</b> |
|          |   | Здатність виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки   | <b>К2</b> |
|          |   | Здатність виконувати гоління обличчя  | <b>К3</b> |
|          |   | Здатність виконувати камуфляж сивини  | <b>К4</b> |
|          |   | Здатність виконувати гоління голови   | <b>К5</b> |

**6. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, продукти, інструмент; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)**

| Трудові функції   | Предмети і засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти)   | Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)  | Знання  | Уміння та навички  |
|---|--|---|---|--|
| А. Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг | Робоче місце майстра (крісло, дзеркало, піддзеркальник/ тумба-помічник); освітлення; дезінфікуючі засоби; косметичні та хімічні засоби; інструменти та пристосування для перукарських робіт (стрижки, укладання, завивки, розчісування); робочий одяг, захисний одяг для відвідувача, додаткові матеріали для надання перукарських робіт | А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце   | А1.31. Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів<br>А1.32. Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень<br>А1.33. Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця перукаря                                    | А1.У1. Оформлювати робоче місце перукаря згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень різних типів<br>А1.У2. Оформлювати робоче місце перукаря з урахуванням призначення меблів та устаткування                           |
|   |  | А2. Здатність визначати необхідні інструменти, електроприлади, електроінструменти, аксесуари та додаткові матеріали для надання перукарських послуг | А2.31. Перелік і призначення електроприладів, електроапаратури та аксесуарів для надання перукарських послуг<br>А2.32. Перелік і призначення перукарських інструментів<br>А2.33. Перелік та призначення додаткових матеріалів для надання перукарських послуг | А2.У1. Визначати необхідні електроприлади, електроапаратуру та аксесуари для надання перукарських послуг<br>А2.У2. Визначати необхідні перукарські інструменти<br>А1.У3. Визначати необхідні додаткові матеріали для надання перукарських послуг |
|   |  | А3. Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів   | А3.31. Основні поняття про мікробіологію та епідеміологію<br>А3.32. Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями<br>А3.33. Санітарно-гігієнічний режим в перукарні   | А3.У1. Проводити стерилізацію та дезінфекцію інструментів згідно з вимогами МОЗ України<br>А3.У2. Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p><b>A3.34.</b> Види антисептики та асептики</p> <p><b>A3.35.</b> Правила дезінфекції та стерилізації інструментів, умови зберігання</p> <p><b>A3.36.</b> Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p>  | <p>приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p> <p><b>A3.У3.</b> Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом</p> <p><b>A3.У4.</b> Дотримуватись проти-епідеміологічних норм</p> |
|  |  | <p><b>A4.</b> Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни і санітарії</p>  | <p><b>A4.31.</b> Положення про медичний огляд персоналу</p> <p><b>A4.32.</b> Правила особистої гігієни персоналу</p> <p><b>A4.33.</b> Асортимент антисептичних засобів для обробки рук</p>  | <p><b>A4.У1.</b> Проходити медичний огляд відповідно до встановлених термінів та обсягів</p> <p><b>A4.У2.</b> Проводити прийом клієнтів, дотримуючись правил особистої гігієни</p> <p><b>A5.У3.</b> Проводити антисептичну обробку рук</p>  |
|  |  | <p><b>A5.</b> Здатність виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся</p> | <p><b>A5.31.</b> Будова шкіри голови та волосся</p> <p><b>A5.32.</b> Фізіологічні функції шкіри голови та волосся</p> <p><b>A5.33.</b> Хімічний склад волосся</p> <p><b>A5.34.</b> Типи та форми волосся</p> <p><b>A5.35.</b> Стан волосся та захворювання шкіри голови і волосся</p> <p><b>A5.36.</b> Методи діагностики типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся</p> | <p><b>A5.У1.</b> Визначати типи і стан волосся, тип шкіри голови та захворювання шкіри голови і волосся</p>   |
| <p><b>Б.</b> Виконання послуг з миття голови</p> | <p>Мийка, рушник; захисний одяг клієнта;</p> | <p><b>Б1.</b> Здатність підбирати косметичні засоби для миття</p>  | <p><b>Б1.31.</b> Класифікація косметичних засобів для миття голови за</p>   | <p><b>Б1.У1.</b> Підбирати основні засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | робочий одяг майстра;<br>косметичні засоби для миття голови;<br>фен, інструменти для розчісування  | голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся   | призначенням та косметичною формою<br><b>Б1.32.</b> Норми витрати засобів на одну операцію   | голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся<br><b>Б1.У2.</b> Підбирати додаткові засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся<br><b>Б1.У3.</b> Дотримуватись норм витрат засобів на одну операцію |
|  | <b>Б2.</b> Здатність виконувати миття голови різними способами   | <b>Б2.31.</b> Мета та види миття голови<br><b>Б2.32.</b> Способи миття голови<br><b>Б2.33.</b> Технологія миття голови з нахилом вперед<br><b>Б2.34.</b> Технологія миття голови з нахилом назад   | <b>Б2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням миття голови різними способами<br><b>Б2.У2.</b> Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови вперед<br><b>Б2.У3.</b> Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови назад<br><b>Б2.У4.</b> Проводити заключні роботи після виконання миття голови різними способами                         |  |
|  | <b>Б3.</b> Здатність виконувати масаж голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача | <b>Б3.31.</b> Фізіологічні особливості дії масажу<br><b>Б3.32.</b> Основні прийоми масажу<br><b>Б3.33.</b> Види масажу голови<br><b>Б3.34.</b> Технологія косметичного (гігієнічного) масажу голови<br><b>Б3.35.</b> Технологія релаксаційного масажу голови | <b>Б3.У1.</b> Підбирати масаж голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача<br><b>Б3.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням масажу голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Б3.У3.</b> Виконувати косметичний (гігієнічний) масаж голови</p> <p><b>Б3.У4.</b> Виконувати релаксаційний масаж голови</p> <p><b>Б3.У5.</b> Проводити заключні роботи після виконання масажу голови</p>  |
| <b>В. Виконання послуг укладання волосся</b> | Робоче місце майстра;<br>косметичні засоби для миття та укладання волосся (шампуні, додаткові засоби для миття волосся, лаки, пінки, муси, гелі, пасти, глини, воски, моделюючі креми, термозахисні спреї); інструменти та пристосування для розчісування та укладання (щітки, гребінці, затискачі, фіксуючі резинки, шпильки, аксесуари за призначенням, різні види бігуді, різні види електричних щипців); робочий одяг; захисний одяг для клієнта | <b>В1.</b> Здатність підбирати косметичні засоби для укладання волосся | <p><b>В1.31.</b> Класифікація засобів для укладання волосся</p> <p><b>В1.32.</b> Способи та техніки укладання волосся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- холодний спосіб;</li> <li>- гарячий спосіб</li> </ul>  | <p><b>В1.У1.</b> Підбирати засоби для укладання волосся з урахуванням типу та стану волосся, часу бажаної фіксації та способу укладання</p>   |
|  |  | <b>В2.</b> Здатність виконувати укладання та текстурування волосся     | <p><b>В2.31.</b> Зони волоссяного покриву голови</p> <p><b>В2.32.</b> Форма голови</p> <p><b>В2.33.</b> Форма обличчя та профілю</p> <p><b>В2.34.</b> Особливості укладання волосся при різних типах фігури та росту</p> <p><b>В2.35.</b> Інструменти, електроприлади, електроінструменти для виконання укладання та текстурування волосся різними способами</p> <p><b>В2.36.</b> Технологія начісування волосся</p> <p><b>В2.37.</b> Технологія тупірування волосся</p> <p><b>В2.38.</b> Технологія укладання волосся феном</p> <p><b>В2.39.</b> Технологія укладання волосся за допомогою праски</p> | <p><b>В2.У1.</b> Підбирати технологію укладання та текстурування волосся з урахуванням форми голови, обличчя, профілю та типу фігури і росту відвідувача</p> <p><b>В2.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням укладання та текстурування волосся</p> <p><b>В2.У3.</b> Виконувати начісування волосся</p> <p><b>В2.У4.</b> Виконувати тупірування волосся</p> <p><b>В2.У5.</b> Виконувати укладання волосся за допомогою фена</p> <p><b>В2.У6.</b> Виконувати укладання волосся за допомогою праски</p> <p><b>В2.У7.</b> Виконувати текстурування волосся за допомогою щипців гофре</p> <p><b>В2.У8.</b> Виконувати укладання волосся за допомогою плойки</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   | <p><b>В2.310.</b> Технологія текстування волосся за допомогою щіпців гофре</p> <p><b>В2.311.</b> Технологія укладання волосся за допомогою плойки</p>   | <p><b>В2.У9.</b> Проводити заключні роботи після виконання укладання та текстування волосся</p>  |
|  |  | <p><b>В3.</b> Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення</p> | <p><b>В3.31.</b> Призначення зачісок</p> <p><b>В3.32.</b> Стилї зачісок</p> <p><b>В3.33.</b> Типи зачісок</p> <p><b>В3.34.</b> Елементи зачісок</p> <p><b>В3.35.</b> Технологія виконання різних видів локонів</p> <p><b>В3.36.</b> Технологія виконання холодного та гарячого укладання</p> <p><b>В3.37.</b> Технологія виконання хвостів, пучків і кіс</p> <p><b>В3.38.</b> Технологія виконання зачісок в стилї 50-х, 60-х, 70-х, 80-х та 90-х років</p> <p><b>В3.39.</b> Технологія укладання волосся за допомогою аксесуарів</p> | <p><b>В3.У1.</b> Підбирати зачіску з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача</p> <p><b>В3.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед укладанням волосся з урахуванням стилю, моди та призначення</p> <p><b>В3.У3.</b> Виконувати різні види локонів</p> <p><b>В3.У4.</b> Виконувати холодне та гаряче укладання</p> <p><b>В3.У5.</b> Виконувати хвости, пучки і коси</p> <p><b>В3.У6.</b> Виконувати зачіски в стилї 50-х, 60-х, 70-х, 80-х та 90-х років</p> <p><b>В3.У7.</b> Проводити заключні роботи після укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення</p> |
| <p><b>Г.</b> Виконання чоловічої стрижки</p> | <p>Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для стрижки (електричні машинки, тримери, ножиці з прямими</p> | <p><b>Г1.</b> Здатність виконувати класичні чоловічі стрижки</p>                                  | <p><b>Г1.31.</b> Види та фасони стрижок</p> <p><b>Г1.32.</b> Форми стрижок</p> <p><b>Г1.33.</b> Види проділів</p> <p><b>Г1.34.</b> Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, стрижка</p>   | <p><b>Г1.У1.</b> Підбирати вид, фасон і форму стрижки з урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача</p>  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>полотнами та філірувальні ножиці, гребінці, щітка для зм'ягчення волосся); фен; мийка; робочий одяг; захисний одяг для клієнта; рушники; косметичні засоби для укладання; засоби для миття волосся; стерилізатор та засоби дезінфекції</p> |  | <p>«на пальцях», стрижка машинкою над гребінцем<br/> <b>Г1.35.</b> Класифікація інструментів та електроприладів для виконання чоловічих стрижок<br/> <b>Г1.36.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «наголо»<br/> <b>Г1.37.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «бокс»<br/> <b>Г1.38.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «напівбокс»<br/> <b>Г1.39.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «полька»<br/> <b>Г1.310.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «канадка»<br/> <b>Г1.311.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «їжак»<br/> <b>Г1.312.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «бобрик»<br/> <b>Г1.313.</b> Технологія класичної чоловічої стрижки «угорка»</p> | <p><b>Г1.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних чоловічих стрижок<br/> <b>Г1.У3.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «наголо»<br/> <b>Г1.У4.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «бокс»<br/> <b>Г1.У5.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «напівбокс»<br/> <b>Г1.У6.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «полька»<br/> <b>Г1.У7.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «канадка»<br/> <b>Г1.У8.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «їжак»<br/> <b>Г1.У9.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «бобрик»<br/> <b>Г1.У10.</b> Виконувати чоловічу класичну стрижку «угорка»<br/> <b>Г1.У11.</b> Проводити заключні роботи після виконання класичних чоловічих стрижок</p> |
|  |   | <p><b>Г2.</b> Здатність виконувати модельні чоловічі стрижки</p> | <p><b>Г2.31.</b> Види модельних стрижок:<br/> - базові модельні стрижки;<br/> - комбіновані стрижки<br/> <b>Г2.32.</b> Правила виконання модельних стрижок<br/> <b>Г2.33.</b> Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «бокс»<br/> <b>Г2.34.</b> Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «напівбокс»</p>   | <p><b>Г2.У1.</b> Підбирати модельну чоловічу стрижку з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача<br/> <b>Г2.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних чоловічих стрижок</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p><b>Г2.35.</b> Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «полька»</p> <p><b>Г2.36.</b> Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «канадка»</p> <p><b>Г2.37.</b> Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «англійська»</p>  | <p><b>Г2.У3.</b> Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «бокс»</p> <p><b>Г2.У4.</b> Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «напівбокс»</p> <p><b>Г2.У5.</b> Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «полька»</p> <p><b>Г2.У6.</b> Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «канадка»</p> <p><b>Г2.У7.</b> Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «англійська»</p> <p><b>Г2.У8.</b> Проводити заключні роботи після виконання модельних чоловічих стрижок</p> |
|  |  | <p><b>Г3.</b> Здатність виконувати класичні та модельні чоловічі стрижки з трендовими елементами</p> | <p><b>Г3.31.</b> Сучасний інструмент для стрижки чоловічих стрижок</p> <p><b>Г3.32.</b> Сучасні напрямки у чоловічих стрижках</p> <p><b>Г3.33.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «андеркат»</p> <p><b>Г3.34.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «теніс»</p> <p><b>Г3.35.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «мілітарі»</p> <p><b>Г3.36.</b> Технологія виконання</p> | <p><b>Г3.У1.</b> Виокремлювати базові, модельні чоловічі стрижки та трендові елементи на світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки</p> <p><b>Г3.У2.</b> Підбирати чоловічі стрижки з трендовими елементами з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача</p> <p><b>Г3.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами</p>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   | <p>сучасної чоловічої модельної стрижки «чоловіча модельна стрижка з проділом»<br/> <b>Г3.37.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «британка»<br/> <b>Г3.38.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «пампадур»<br/> <b>Г3.39.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «текстурована»<br/> <b>Г3.310.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «top knot»<br/> <b>Г3.311.</b> Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «каре»<br/> <b>Г3.312.</b> Технологія виконання креативних сучасних чоловічих стрижок</p> | <p><b>Г3.У4.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «андеркат»<br/> <b>Г3.У5.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «теніс»<br/> <b>Г3.У6.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «мілітарі»<br/> <b>Г3.У7.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «чоловіча модельна стрижка з проділом»<br/> <b>Г3.У8.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «британка»<br/> <b>Г3.У9.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «пампадур»<br/> <b>Г3.У10.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «текстурована»<br/> <b>Г3.У11.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «top knot»<br/> <b>Г3.У12.</b> Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «каре»<br/> <b>Г3.У13.</b> Виконувати креативні сучасні чоловічі стрижки<br/> <b>Г3.У14.</b> Проводити заключні роботи після виконання класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами</p> |
|  |  | <p><b>Г4.</b> Здатність виконувати стрижку чоловічих брів та бороди різними способами</p> | <p><b>Г4.31.</b> Форми борід, вусів і брів<br/> <b>Г4.32.</b> Прийоми стрижки чоловічих брів і борід<br/> <b>Г4.33.</b> Інструменти для стрижки бороди, вусів, брів</p>   | <p><b>Г4.У1.</b> Підбирати інструменти для стрижки бороди, вусів, брів<br/> <b>Г4.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням стрижки чоловічих брів та бороди різними способами</p>   |

|                                     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
|                                     |   |   | <b>Г4.34.</b> Технологія стрижки брів, бороди та вусів різними способами   | <b>Г4.У3.</b> Виконувати стрижку брів, бороди та вусів різними способами та техніками<br><b>Г4.У4.</b> Проводити заключні роботи після виконання стрижки чоловічих брів та бороди різними способами   |
| <b>Д.</b> Виконання жіночої стрижки | Робоче місце майстра;<br>інструменти та пристосування для стрижки (ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, бритви філірувальні, гребінці, електричні машинки) та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці, фен);<br>мийка;<br>робочий одяг;<br>захисний одяг для клієнта;<br>рушники;<br>засоби для миття волосся;<br>косметичні засоби для укладання;<br>стерилізатор та засоби дезінфекції | <b>Д1.</b> Здатність виконувати класичні жіночі стрижки | <b>Д1.31.</b> Види та фасони стрижок<br><b>Д1.32.</b> Форми стрижок<br><b>Д1.33.</b> Види проділів<br><b>Д1.34.</b> Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, стрижка «на пальцях»<br><b>Д1.35.</b> Класифікація інструментів та електроприладів для виконання жіночих стрижок<br><b>Д1.36.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «руська»<br><b>Д1.37.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «каре»<br><b>Д1.38.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «паж»<br><b>Д1.39.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «проста коротка»<br><b>Д1.310.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «каскад» | <b>Д1.У1.</b> Підбирати вид, фасон і форму стрижки з урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки<br><b>Д1.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних жіночих стрижок<br><b>Д1.У3.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «руська»<br><b>Д1.У4.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «каре»<br><b>Д1.У5.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «паж»<br><b>Д1.У6.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «проста коротка»<br><b>Д1.У7.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «каскад»<br><b>Д1.У8.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «сесун»<br><b>Д1.У9.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «гарсон»<br><b>Д1.У10.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «французька»<br><b>Д1.У11.</b> Виконувати жіночу класичну стрижку «шапочка» |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   | <p><b>Д1.311.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «сесун»</p> <p><b>Д1.312.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «гарсон»</p> <p><b>Д1.313.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «французька»</p> <p><b>Д1.314.</b> Технологія виконання класичної жіночої стрижки «шапочка»</p>   | <p><b>Д1.У12.</b> Проводити заключні роботи після виконання класичних жіночих стрижок</p> |
|  | <p><b>Д2.</b> Здатність виконувати модельні жіночі стрижки</p> | <p><b>Д2.31.</b> Види модельних стрижок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базові модельні стрижки;</li> <li>- комбіновані стрижки</li> </ul> <p><b>Д2.32.</b> Правила виконання модельних стрижок</p> <p><b>Д2.33.</b> Форми стрижок</p> <p><b>Д2.34.</b> Форма голови</p> <p><b>Д2.35.</b> Класифікація інструментів для виконання жіночих стрижок</p> <p><b>Д2.36.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки «каре на подовження»</p> <p><b>Д2.37.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «паж»</p> <p><b>Д2.38.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки «піксі»</p> <p><b>Д2.39.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «каскад»</p> | <p><b>Д2.У1.</b> Підбирати модельні жіночі стрижки з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки</p> <p><b>Д2.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних жіночих стрижок</p> <p><b>Д2.У3.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку «каре на подовження»</p> <p><b>Д2.У4.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «паж»</p> <p><b>Д2.У5.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку «піксі»</p> <p><b>Д2.У6.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «каскад»</p> |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Д2.310.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «сесун»</p> <p><b>Д2.311.</b> Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «французька»</p>   | <p><b>Д2.У7.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «сесун»</p> <p><b>Д2.У8.</b> Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «французька»</p> <p><b>Д2.У9.</b> Проводити заключні роботи після виконання модельних жіночих стрижок</p>  |
|  |  | <p><b>Д3.</b> Здатність виконувати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами</p> | <p><b>Д3.31.</b> Сучасний інструмент для стрижки жіночих стрижок</p> <p><b>Д3.32.</b> Сучасні напрямки у жіночих стрижках</p> <p><b>Д3.33.</b> Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «каре-боб»</p> <p><b>Д3.34.</b> Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «піксі-боб»</p> <p><b>Д3.35.</b> Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «каскад рвані пасма»</p> <p><b>Д3.36.</b> Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «маллет»</p> <p><b>Д3.37.</b> Технологія виконання креативних сучасних жіночих стрижок</p> | <p><b>Д3.У1.</b> Виокремлювати базові, модельні жіночі стрижки та трендові елементи на світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки</p> <p><b>Д3.У2.</b> Підбирати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами</p> <p><b>Д3.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами</p> <p><b>Д3.У4.</b> Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «каре-боб»</p> <p><b>Д3.У5.</b> Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «піксі-боб»</p> <p><b>Д3.У6.</b> Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «каскад рвані пасма»</p> <p><b>Д3.У7.</b> Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «маллет»</p> <p><b>Д3.У8.</b> Виконувати креативні сучасні жіночі стрижки</p> <p><b>Д3.У9.</b> Проводити заключні роботи після виконання класичних</p> |

|                              |  |   |  |   |
|------------------------------|--|---|--|---|
|                              |  |   |  | та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами  |
| <b>Е. Фарбування волосся</b> | Робоче місце майстра;<br>інструменти та пристосування для фарбування волосся (щітки, мисочки, затискачі, фольга, шейкери, страйпер, гребінець для розчісування, гребінець із хвостиком);<br>інструменти для висушування та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці, фен);<br>мийка;<br>робочий одяг;<br>захисний одяг для клієнта;<br>рушники;<br>основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, бальзам, маска, кондиціонер);<br>засоби для фарбування (окисники, | <b>Е1.</b> Здатність підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності | <b>Е1.31.</b> Різновиди кольоротипу зовнішності<br><b>Е1.32.</b> Теорія кольорів<br><b>Е1.33.</b> Природний колір волосся<br><b>Е1.34.</b> Шкала натуральних відтінків   | <b>Е1.У1.</b> Визначати кольоротип зовнішності відвідувача<br><b>Е1.У2.</b> Підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності  |
|                              |  | <b>Е2.</b> Здатність виконувати фарбування знебарвлювальними барвниками                     | <b>Е2.31.</b> Класифікація барвників<br><b>Е2.32.</b> Особливості знебарвлювальних барвників<br><b>Е2.33.</b> Матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлювальними барвниками<br><b>Е2.34.</b> Допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся<br><b>Е2.35.</b> Підготовчі роботи перед фарбуванням волосся<br><b>Е2.36.</b> Технологія фарбування знебарвлювальними барвниками (знебарвлення, освітлення, мелірування, декапірування)<br><b>Е2.37.</b> Технологія розсвітлення волосся аміачним коректором | <b>Е2.У1.</b> Підбирати знебарвлювальні барвники<br><b>Е2.У2.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлювальними барвниками<br><b>Е2.У3.</b> Підбирати допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся<br><b>Е2.У4.</b> Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся<br><b>Е2.У5.</b> Виконувати фарбування волосся знебарвлювальними барвниками (знебарвлення, освітлення, мелірування, декапірування)<br><b>Е2.У6.</b> Виконувати розсвітлення волосся аміачним коректором<br><b>Е2.У7.</b> Проводити заключні роботи після фарбування волосся |
|                              |  | <b>Е3.</b> Здатність виконувати фарбування сивого волосся                                   | <b>Е3.31.</b> Будова та хімічний склад сивого волосся<br><b>Е3.32.</b> Особливості фарбування сивого волосся   | <b>Е3.У1.</b> Підбирати барвники для фарбування сивого волосся<br><b>Е3.У2.</b> Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням сивого волосся   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| активатори, знебарвлюючі пудри, крем-фарби, тоніки, тонуючі фарби, фарби прямої дії, хна/басма); косметичні засоби для укладання; засоби дезінфекції |  | <b>Е3.33.</b> Технологія фарбування сивого волосся, різні методи та техніки<br><b>Е3.34.</b> Технологія передпігментації волосся   | <b>Е3.У3.</b> Виконувати фарбування сивого волосся різними методами та техніками<br><b>Е3.У4.</b> Виконувати передпігментацію волосся<br><b>Е3.У5.</b> Виконувати заключні роботи після фарбування сивого волосся  |
|  | <b>Е4.</b> Здатність виконувати фарбування волосся тон у тон | <b>Е4.31.</b> Класифікація барвників для виконання фарбування волосся тон у тон<br><b>Е4.32.</b> Правила підбору барвників для виконання фарбування волосся тон у тон<br><b>Е4.33.</b> Технологія фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками<br><b>Е4.34.</b> Технологія фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками | <b>Е4.У1.</b> Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача<br><b>Е4.У2.</b> Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся тон у тон<br><b>Е4.У3.</b> Виконувати фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками<br><b>Е4.У4.</b> Виконувати фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками<br><b>Е4.У5.</b> Виконувати заключні роботи після фарбування волосся тон у тон |
|  | <b>Е5.</b> Здатність виконувати тонування волосся            | <b>Е5.31.</b> Класифікація тонуючих барвників<br><b>Е5.32.</b> Способи тонування волосся<br><b>Е5.33.</b> Технологія тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками<br><b>Е5.34.</b> Технологія тонування волосся безаміачними  | <b>Е5.У1.</b> Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача<br><b>Е5.У2.</b> Виконувати підготовчі роботи перед тонуванням волосся<br><b>Е5.У3.</b> Виконувати тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   | барвниками різними способами та техніками   | <p><b>Е5.У4.</b> Виконувати тонування волосся безаміачними барвниками різними способами та техніками</p> <p><b>Е5.У5.</b> Виконувати заключні роботи після тонування волосся</p>   |
|  |  | <b>Е6.</b> Здатність виконувати трендові фарбування волосся | <p><b>Е6.31.</b> Сучасні техніки фарбування волосся</p> <p><b>Е6.32.</b> Сучасні барвники для волосся</p> <p><b>Е6.33.</b> Сучасні матеріали, інструменти, пристосування для фарбування волосся</p> <p><b>Е6.34.</b> Технологія фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся</p> <p><b>Е6.35.</b> Технологія фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся</p> <p><b>Е6.36.</b> Технологія фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки</p> | <p><b>Е6.У1.</b> Підбирати сучасну техніку пофарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності та побажань відвідувача</p> <p><b>Е6.У2.</b> Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача</p> <p><b>Е6.У3.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлюючими барвниками</p> <p><b>Е6.У4.</b> Виконувати підготовчі роботи перед трендовим фарбуванням волосся</p> <p><b>Е6.У5.</b> Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся</p> <p><b>Е6.У6.</b> Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся</p> <p><b>Е6.У7.</b> Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки</p> <p><b>Е6.У8.</b> Виконувати заключні роботи після трендового фарбування волосся</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| Є. Виконання довготривалої завивки волосся | Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для завивки волосся (бігуді/коклюшки різної конфігурації, аплікатор, мисочки, затискачі, чаша допоміжна, гребінець для розчісування, гребінець із хвостиком, ватяний валик, утеплювальний ковпак, захисні рукавички); інструменти для висушування та укладання (гребінці, фен, насадка дифузор); мийка; робочий одяг; захисний одяг для відвідувача; рушники; основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, маска); | Є1. Здатність підбирати засоби для завивки з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача | Є1.31. Види довготривалої завивки волосся<br>Є1.32. Класифікація хімічних засобів для довготривалої завивки волосся<br>Є1.33. Особливості сучасних хімічних та косметичних засобів для довготривалої завивки волосся | Є1.У1. Підбирати хімічні засоби для довготривалої завивки волосся з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача   |
|  |  | Є2. Здатність виконувати прийоми накручування волосся за різними схемами  | Є2.31. Способи та схеми накручування волосся<br>Є2.32. Інструменти та допоміжні матеріали для виконання довготривалої завивки волосся<br>Є2.33. Прийоми накручування волосся за різними схемами                      | Є2.У1. Підбирати діаметр коклюшок, бігуді для довготривалого завивання волосся<br>Є2.У2. Виконувати підготовчі роботи перед накручування волосся різними способами та за різними схемами<br>Є2.У3. Виконувати накручування волосся різними способами та за різними схемами<br>Є2.У4. Виконувати заключні роботи після накручування волосся різними способами та за різними схемами |
|  |  | Є3. Здатність виконувати класичну довготривалу завивку волосся  | Є3.31. Технологія виконання класичної довготривалої завивки<br>Є3.32. Норми витрат засобів на одну операцію  | Є3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням довготривалої завивки волосся<br>Є3.У2. Виконувати довготривалу завивку волосся за класичною технологією<br>Є3.У3. Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію<br>Є3.У4. Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | хімічні засоби для завивки (основний засіб та фіксатор); косметичні засоби для укладання; засоби дезінфекції                         | <p><b>Є4.</b> Здатність призначити догляд за волоссям після завивки</p>   | <p><b>Є4.31.</b> Класифікація засобів по догляду за довготривало завитим волоссям<br/> <b>Є4.32.</b> Послуги по догляду за довготривало завитим волоссям</p>   | <p><b>Є4.У1.</b> Підбирати засоби по догляду за довготривало завитим волоссям<br/> <b>Є4.У2.</b> Виконувати послуги по догляду за довготривало завитим волоссям</p>   |
|  |  | <p><b>Є5.</b> Здатність виконувати трендову довготривалу завивку волосся</p>  | <p><b>Є5.31.</b> Сучасні техніки виконання завивки волосся<br/> <b>Є5.32.</b> Технологія виконання довготривалої трендової завивки волосся<br/> <b>Є5.33.</b> Технологія виконання довготривалого прикореневого об'єму волосся сучасними способами та техніками<br/> <b>Є3.34.</b> Норми витрат засобів на одну операцію</p> | <p><b>Є5.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням довготривалої завивки волосся<br/> <b>Є5.У2.</b> Виконувати довготривалу трендову завивку волосся<br/> <b>Є5.У3.</b> Виконувати довготривалий прикореневий об'єм волосся сучасними способами та техніками<br/> <b>Є3.У3.</b> Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію<br/> <b>Є3.У4.</b> Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся</p> |
| <p><b>Ж.</b> Виконання послуг по догляду за волоссям</p> | <p>Робоче місце майстра; мийка; робочий одяг; захисний одяг для клієнта; рушники; основні та додаткові засоби для миття волосся;</p> | <p><b>Ж1.</b> Здатність підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся</p> | <p><b>Ж1.31.</b> Класифікація косметичних засобів по догляду за волоссям<br/> <b>Ж1.32.</b> Перелік послуг по догляду за волоссям<br/> <b>Ж1.33.</b> Покази та протипокази до виконання послуг по догляду за волоссям</p>  | <p><b>Ж1.У1.</b> Виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри та захворювань шкіри голови і волосся<br/> <b>Ж1.У2.</b> Підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся</p>   |

|                                       |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
|                                       | професійні косметичні засоби для догляду за волоссям;<br>засоби дезінфекції   |   |  | <b>Ж1.У3.</b> Підбирати послуги по догляду за волоссям згідно з показами та протипоказами  |
|                                       |   | <b>Ж2.</b> Здатність виконувати послуги реконструкції волосся                           | <b>Ж2.31.</b> Косметичні засоби для виконання послуг реконструкції волосся<br><b>Ж2.32.</b> Інструменти та додаткові матеріали для виконання послуг реконструкції волосся<br><b>Ж2.33.</b> Технологія виконання реконструкції волосся холодним способом<br><b>Ж2.34.</b> Технологія виконання реконструкції волосся гарячим способом | <b>Ж2.У1.</b> Підбирати косметичні засоби для виконання послуги з реконструкції волосся<br><b>Ж2.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед реконструкцією волосся<br><b>Ж2.У3.</b> Виконувати реконструкцію волосся холодним способом<br><b>Ж2.У4.</b> Виконувати реконструкцію волосся гарячим способом<br><b>Ж2.У5.</b> Виконувати заключні роботи після реконструкції волосся |
|                                       |   | <b>Ж3.</b> Здатність консультувати відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся  | <b>Ж3.31.</b> Ріст та життєвий цикл волосся<br><b>Ж3.32.</b> Причини випадіння волосся<br><b>Ж3.33.</b> Методи діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань<br><b>Ж3.34.</b> Косметичні засоби по усуненню причин випадіння волосся<br><b>Ж3.35.</b> Способи усунення причин випадіння волосся                     | <b>Ж3.У1.</b> Виконувати діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань<br><b>Ж3.У2.</b> Підбирати косметичні засоби по усуненню причин випадіння волосся  |
| <b>К.</b> Виконання послуг барберингу | Робоче місце майстра;<br>інструменти та пристосування для стрижки (електричні | <b>К1.</b> Здатність підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки | <b>К1.31.</b> Різновиди форм бороди<br><b>К1.32.</b> Різновиди форм вусів<br><b>К1.33.</b> Особливості комплексного моделювання  | <b>К1.У1.</b> Підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>машинки, тримери, шейвери, ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, бритви, гребінці, щітка для зм'ягчення волосся); фен; мийка; робочий одяг, захисний одяг для клієнта; рушники; косметичні засоби для укладання; засоби для бриття та миття волосся; засоби для камуфляжу волосся (тоніки); стерилізатор та засоби дезінфекції</p> | <p><b>К2.</b> Здатність виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки</p> | <p><b>К2.31.</b> Класифікація інструментів для стрижки бороди та вусів<br/> <b>К2.32.</b> Основні прийоми стрижки бороди, вусів<br/> <b>К2.33.</b> Технологія моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки</p>  | <p><b>К2.У1.</b> Підбирати інструменти для стрижки бороди та вусів<br/> <b>К2.У2.</b> Підбирати косметичні засоби для укладання бороди та вусів<br/> <b>К2.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед моделюванням бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки<br/> <b>К2.У4.</b> Виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки<br/> <b>К2.У5.</b> Виконувати заключні роботи після моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки</p> |
|  |  | <p><b>К3.</b> Здатність виконувати гоління обличчя</p>  | <p><b>К3.31.</b> Підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя<br/> <b>К3.32.</b> Класифікація інструментів для гоління обличчя<br/> <b>К3.33.</b> Косметичні засоби для виконання гоління обличчя<br/> <b>К3.34.</b> Технологія виконання гоління обличчя різними способами та техніками</p> | <p><b>К3.У1.</b> Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя<br/> <b>К3.У2.</b> Підбирати інструменти та пристосування для гоління обличчя<br/> <b>К3.У3.</b> Підбирати косметичні засоби для виконання гоління обличчя та після гоління<br/> <b>К3.У4.</b> Виконувати гоління обличчя різними способами та техніками<br/> <b>К3.У5.</b> Проводити заключні роботи після виконання гоління обличчя</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>К4.</b> Здатність виконувати камуфляж сивини</p> | <p><b>К4.31.</b> Природний колір волосся<br/> <b>К4.32.</b> Будова та хімічний склад сивого волосся<br/> <b>К4.33.</b> Теорія кольорів<br/> <b>К4.34.</b> Особливості виконання камуфляжу волосся<br/> <b>К4.35.</b> Матеріали, пристосування, хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся<br/> <b>К4.36.</b> Технологія виконання камуфляжу сивини</p> | <p><b>К4.У1.</b> Визначати кольоротип зовнішності відвідувача<br/> <b>К4.У2.</b> Підбирати хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся<br/> <b>К4.У3.</b> Підбирати матеріали, пристосування для виконання камуфляжу сивини<br/> <b>К4.У4.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням камуфляжу сивини<br/> <b>К4.У5.</b> Виконувати камуфляж сивини<br/> <b>К4.У6.</b> Проводити заключні роботи після виконання камуфляжу сивини</p> |
|  |  | <p><b>К5.</b> Здатність виконувати гоління голови</p>  | <p><b>К5.31.</b> Підготовчі процедури перед виконанням гоління голови<br/> <b>К5.32.</b> Класифікація інструментів для гоління голови<br/> <b>К5.33.</b> Косметичні засоби для виконання гоління голови<br/> <b>К5.34.</b> Технологія виконання гоління голови різними способами та техніками</p>  | <p><b>К5.У1.</b> Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління голови<br/> <b>К5.У2.</b> Підбирати інструменти та пристосування для гоління голови<br/> <b>К5.У3.</b> Підбирати засоби для виконання гоління голови та після виконання гоління голови<br/> <b>К5.У4.</b> Виконувати гоління голови різними способами і техніками<br/> <b>К5.У5.</b> Проводити заключні роботи після виконання гоління голови</p>                                    |

## **7. Дані щодо розроблення та затвердження професійного стандарту**

### **7.1. Розробник професійного стандарту**

Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+».

#### **Учасники робочої групи:**

**Войтенко Ганна** – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

**Грачов Максим** – директор салону «Гризлі» (м. Запоріжжя);

**Дирконос Олена** – викладач Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва;

**Кравець Світлана** – завідувач лабораторії зарубіжних систем професійної освіти і навчання Інституту професійної освіти НАПН України, к.п.н., старший дослідник;

**Кравцова Олеся** – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

**Лиськова Світлана** – викладач ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»;

**Мельник Наталія** – майстер виробничого навчання ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

**Новак Тетяна** – перукар салону краси «Наомі» (м. Хмельницький);

**Онищенко Алла** – генеральний директор ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

**Откидач Ганна** – старший майстер Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва;

**Писаренко Вікторія** – директор салону Bellmar Beauty Space (м. Київ);

**Сапронов Валерій** – начальник навчального центру Запорізької торгово-промислової палати;

**Семеніхіна Ірина** – методист ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю», спеціаліст вищої категорії;

**Теплова Світлана** – голова профспілки ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ).

### **7.2. Суб'єкт перевірки професійного стандарту**

Національне агентство кваліфікацій.

### **7.3. Дата затвердження професійного стандарту**

30.01.2023 року.

### **7.4. Рекомендована дата наступного перегляду професійного стандарту**

Січень 2028 року.