



Partner plus

Приватне підприємство

Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер +»

Україна, м. Київ
вул. Грушецька 9А
<http://partnerplus.com.ua>

тел/факс: (067) 500-92-82

e-mail: partnerplus@ukr.net

Вих. № 2161-25 від 03.09.2025

**Довідка про результати
публічного громадського обговорення проєкту професійного стандарту
«Перукар (перукар-модельєр)»**

Публічне громадське обговорення проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)» (далі – проєкт професійного стандарту) відбувалося на сайті ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (далі – ПП «Партнер+»). Проєкт професійного стандарту, таблиця для надання пропозицій і зауважень, а також контакти відповідальної особи (Онищенко А. П.) були розміщені з **23.07.2025 р. по 23.08.2025 р.** на вебсайті ПП «Партнер+», у рубриці «Події» за посиланням: <https://www.partnerplus.com.ua/zaproshuiemo-do-publichnogo-gromadskogo-obgovorennja-proiektu-profesijnogo-standartu-za-profesiieju-perukar-perukar-modelier/>.

Окрім того, інформація про публічне громадське обговорення проєкту професійного стандарту була розміщена на:

сторінці у Facebook Національного агентства кваліфікацій: <https://www.facebook.com/100064972592415/posts/1139380211571055/?rdid=tgkDUwvliNOwd9n> ;

вебсайті Інституту професійної освіти НАПН України <https://ivet.edu.ua/17104/zaproshuyemo-do-publichnogo-gromadskogo-obgovorennja-proiektu-profesijnogo-standartu-za-profesiyeju-perukar-perukar-modelyer/> ;

сторінці у Facebook Інституту професійної освіти НАПН України: <https://www.facebook.com/share/p/14KjGxHVJG4/> .

За результатами публічного громадського обговорення проєкту професійного стандарту надійшли пропозиції від Відділу супроводження рамок кваліфікацій проєктного управління секретаріату Національного агентства кваліфікацій (О. Одинець); Миколаївського вищого професійного училища технологій та дизайну (Л. Гичка, Ю. Ковальчук, Г. Кумпан, Н. Балашова); ТОВ «Найсучасніша академія перукарського мистецтва» (Я. Філіп) (додаток 1).

30.08.2025 р. на засіданні робочої групи з перегляду проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)» було розглянуто пропозиції, отримані у ході публічного громадського обговорення, й прийнято

відповідні рішення щодо уточнення змісту проєкту професійного стандарту (протокол №4 від 30.08.2025 р.). Результати публічного громадського обговорення проєкту професійного стандарту доступні на вебсайті «Партнер+» за покликанням: <https://www.partnerplus.com.ua/rezultati-publichnogo-gromadskogo-obgovorennja-proiektu-profesijnogo-standartu-za-profesijami-perukar-perukar-modelier/>

Директор
Приватного підприємства
«Академія професійної освіти
спеціалістів індустрії краси
«Партнер+»



А. П. Онищенко
(ініціали та прізвище)

**Зауваження та пропозиції, які надійшли під час публічного громадського обговорення
проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)»**

№ з/п	Номер, назва та зміст частини проєкту професійного стандарту, до якої висуваються зауваження (пропозиції)	Редакція частини проєкту професійного стандарту із запропонованими змінами	Обґрунтування запропонованих змін	Відповідь/ обґрунтування
Автор пропозицій/зауважень: Ярослав Філіп, викладач-методист ТОВ «Найсучасніша академія перукарського мистецтва», narpm.info@gmail.com , Phone: +38 (093) 978 54 19.				
1.	п. І, підпункт 5 «Назва (назви) професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), її (їх) рівень (рівні) згідно з Національною рамкою кваліфікацій»	Логічним було зробити базову професійну кваліфікацію Перукар та вузькі кваліфікації: Перукар-барбер; Перукар-стиліст (жіночі стрижки та укладки); Перукар-колорист; Перукар з моделювання волосся; Перукар з модифікації волосся Вища професійна кваліфікація після проходження навчання та практики з базових напрямків може бути такою: Загальна: Перукар-експерт (перукар модельєр) Вузькі спеціалізації: Перукар-барбер експерт; Перукар-колорист експерт; Перукар-експерт з моделювання волосся; Перукар-експерт з реконструкції волосся	Нелогічним є поділ за кваліфікацією «Перукар» та «Перукар-стиліст» на одному й тому самому рівні кваліфікації. Адже Перукар розглядається як базова кваліфікація без поглиблення за кожним напрямом. Вузькі напрямки спеціалізації логічно отримувати як первинні базові, а не як підвищення кваліфікації після загальної бази. Для випускників закладів профтехосвіти випускники отримають кваліфікацію «Перукар-універсал». Але сучасність в приватних закладах та курсах навчання показує що частіше за все обирають спочатку вузьку спеціалізацію. Логічно було б поділити на два рівні: «Перукар» як початковий рівень та «Перукар-експерт» як наступний рівень підвищення кваліфікації після базового рівня.	<i>Враховано частково.</i> Зокрема, додано професійну кваліфікацію «Перукар-універсал», що включає трудові функції А, Б, В, Г, Д, Е, Є. Окрім того, змінено трудові функції професійної кваліфікації «Перукар», а саме: А, Б, В, Г, Д. Також часткову професійну кваліфікацію «Майстер реконструкції волосся» змінено на «Майстер реконструкції та модифікації волосся». <i>Не враховано</i> , що всі кваліфікації мають починатися зі слова «перукар», оскільки ця кваліфікація передбачає обов'язкове виконання

				стрижок, а виокремлені нами часткові професійні кваліфікації «майстри» можуть здійснювати виключно фарбування, реконструкцію, модифікацію, моделювання тощо. <i>Не враховані</i> вузькі спеціалізації «експертів», оскільки рівень експерта – це вищий рівень освіти та вищі рівні НРК, які не відносяться до системи професійної освіти.
2.	IV. Опис трудових функцій. Г. Виконання чоловічої стрижки	Види та дизайн стрижок. Технології класичних стрижок. Класичні чоловічі стрижки (traditional cuts) – ті, що є основою професії і описані в міжнародних навчальних програмах (NVQ, Pivot Point, City&Guilds тощо). Ці стрижки формують базовий рівень у міжнародних стандартах. Їхня термінологія закріплена в освітніх програмах і використовується у більшості академій: Classic Taper / Regular Cut – класична стрижка з поступовим переходом від короткого потилиці до довшої верхівки.	Перераховуються технології стрижок з поділом на класичні, а також модельні. Це застарілий поділ який був у радянському союзі. Не зрозуміло що означає модельна стрижка. В переліку класичних стрижок правильно було б називати стрижки за технікою виконання або поєднанням технік. Крім того, назви стрижок застарілі і несучасні, які взяті зі старих підручників і перекладені на українську мову. В переліку сучасних стрижок з'являються назви «теніс», «мілітарі», «британка» що зовсім не відповідають реальним сучасним тенденціям.	<i>Не враховано.</i> Зазначена термінологія не підкріплена чіткими офіційними документами («міжнародними стандартами»). Дана термінологія може використовуватися «у більшості академій», однак це авторські методики, використання яких у національних професійних стандартах суперечить етичним правилам у сфері інтелектуальної власності, суперечить законодавству про

	Crew Cut – коротка стрижка з рівномірною довжиною по всій голові, трохи довшою на тімені. Ivy League / Princeton – варіація crew cut з довшою верхньою частиною, яку можна укладати на проділ або назад. Flat Top – стрижка з горизонтально підстриженим верхом. Butch Cut / Induction Cut – дуже коротка машинна стрижка (0–3 мм). Caesar Cut – короткий рівний чубчик та рівномірна довжина по всій голові. Side Part – класична стрижка з чітким боковим проділом. Pompadour (Classic Pompadour) – довгий об’ємний верх, зачесаний назад, з короткими боками. Executive Contour / Businessman Cut – акуратний силует із проділом, середньою довжиною верху. Технології виконання сучасних стрижок. Сучасні чоловічі стрижки (modern cuts) – ті, що з’явилися останні десятиліття і є глобально визнаними назвами. Міжнародна барберська школа (Toni&Guy Men, Sassoon Men, American Crew, Pivot Point) використовує такі назви: Fade – загальна назва для плавного переходу від дуже короткої довжини знизу до більшої нагорі. Види:	У нинішніх описах кваліфікацій часто використовуються застарілі або надто загальні формулювання, які не відповідають реаліям перукарського ринку. міжнародні стандарти (City&Guilds, Pivot Point, American Crew) завжди оперують уніфікованими назвами англійською. У навчальних програмах в Україні теж варто переходити на цю термінологію, щоб студенти орієнтувалися в сучасному ринку.	авторське право і суміжні права. У професійному стандарті, що буде використовуватися закладами професійної освіти, вживається професійна термінологія (державною мовою), а «більшість приватних академій» можуть використовувати англomовну чи іншу термінологію.
--	--	--	---

		Low Fade – низький перехід; Mid Fade – середній перехід; High Fade – високий перехід; Skin Fade / Bald Fade – перехід до «нульової» довжини шкіри. Undercut – різкий контраст: боки й потилиця зведені дуже коротко, верх залишається довгим. Disconnected Undercut – верх не з'єднаний із боками, різка лінія відділення. Textured Crop / French Crop – коротка текстурована стрижка з чубчиком вперед. Quiff – об'ємна передня частина (схоже на помпадур, але більш текстурована та невимушена). Modern Pompadour – сучасна інтерпретація класики з фейдом на боках. Buzz Cut – дуже коротка машинна стрижка (рівномірна). Man Bun – довге волосся, зібране у пучок. Top Knot – варіант із короткими боками та пучком нагорі. Mullet – довге волосся на потилиці, коротке спереду й на боках (повернення з 80-х). Shag / Modern Shag – багатошарова текстурна форма середньої довжини. Bro Flow – середня довжина, укладена назад природно, «вільний потік».		
--	--	---	--	--

		Mohawk / Faux Hawk – видовжений центральний сегмент, боки короткі або виголені.		
3.	Д. Виконання жіночих стрижок	У міжнародних стандартах (Pivot Point, Sassoon, Toni&Guy) такі стрижки описуються за формою, довжиною, текстурою і технікою виконання, а не тільки за «модною назвою». Приклади: «Технологія виконання стрижки Bob (One-length/Graduation variations)» «Технологія виконання стрижки Pixie-Bob (Graduation + Layers Combination)» «Технологія виконання стрижки Textured Layers / Modern Shag» «Технологія виконання стрижки Mullet (Disconnected Layers)» «Технологія виконання Creative Haircuts (Asymmetry, Disconnection, Undercut, Creative Lines)» Класичні жіночі стрижки (international standards) Вони є «базовим фондом», на якому побудоване навчання: ● Bob – класичний каре/боб, різної довжини (short, medium, long). ● Page (Paje-boy / Page Cut) – стрижка з окантовкою «шоломом», нагадує дитячий силует.	У міжнародних стандартах класифікація жіночих стрижок іде через форми + техніки, а не через локальні назви. Термінологія застаріла – назви типу «<i>руська</i>» чи «<i>проста коротка</i>» не мають жодного міжнародного еквівалента, тому не зрозумілі ні студентам, ні іноземним партнерам. Немає прив'язки до техніки – «<i>каре</i>», «<i>паж</i>», «<i>сесун</i>», «<i>гарсон</i>» — це історичні чи авторські варіанти, але вони не описують конкретно <i>метод виконання</i>. Відсутня класифікація за формою і технікою, як це прийнято у Pivot Point, Sassoon, Toni&Guy «<i>руська</i>» → це, скоріше за все, градація середньої довжини з класичною окантовкою. «<i>каре</i>» → міжнародна назва Bob (Classic Bob). «<i>паж</i>» → міжнародна назва Page Cut / Bowl Cut. «<i>проста коротка</i>» → варто класифікувати як Short Uniform Layer / Basic Pixie. «<i>каскад</i>» → міжнародна назва Layered Cut / Shag / Long Layers.	<i>Частково враховано.</i> Назва «руська» замінено на назву «стрижка в одну лінію». Інші пропозиції <i>відхилено</i>, пояснення надано у відповіді на пропозицію 2. Окрім того, зазначені назви, технології, методи відповідають виключно концепціям окремих міжнародних шкіл. У національному стандарті ми підтримуємо концепцію національного перукарського мистецтва.

	● Garçonne (Pixie / Garçon) – коротка хлопчача стрижка з відкритою шиєю. ● Sassoon Cut (Five Point / Geometric Cuts) – легендарні геометричні форми від Vidal Sassoon (сесон). ● Shag / Layered Cut – багатошарова, текстурна стрижка. ● Long Layers – довге волосся з філігранним градуйованим об'ємом. ● Classic Bob with Fringe – боб із чубчиком. Сучасні жіночі стрижки Актуальні за міжнародними трендами останніх десятиліть: ● Long Bob (Lob) – подовжений боб. ● Blunt Bob – чіткий, прямий зріз без градуювання. ● Textured Bob – фактурний боб із легкою рваністю. ● Wolf Cut – суміш «шег» та «мультету». ● Pixie Cut – сучасна коротка стрижка в стилі garçon. ● Undercut / Disconnected Undercut – виголені боки з довгим верхом (часто в жіночих авангардних образах). ● Asymmetrical Bob – асиметричний боб. ● Modern Shag – сучасна текстурна шаг-форма.	«сесун» → це авторська техніка Vidal Sassoon, але правильніше вказати як Geometric Graduation (Five Point Cut). «гарсон» → сучасна назва Pixie Cut / Garçonne. «французька» → у міжнародній термінології такого немає, це зазвичай варіація Textured Bob / French Bob. «шапочка» → міжнародно відомо як Bowl Cut. □ «каре-боб» – міжнародно зрозумілий термін (Bob / Long Bob / Blunt Bob). «піксі-боб» – також сучасний трендовий різновид (Pixie-Bob, інтерпретація між короткою та середньою довжиною). «каскад рвані пасма» – термін неточний; міжнародно це Textured Layered Cut / Shag Cut.	
--	---	---	--

		● Curtain Bangs / Bottleneck Bangs – сучасні варіації чубчика в комплексі зі стрижками.		
4.	Е. «Технологія фарбування знебарвлювальними барвниками (знебарвлення, освітлення, мелірування, декапірування)»	«Технології освітлення та знебарвлення: повне знебарвлення, часткове освітлення (highlights, balayage, foilyage, airtouch), робота на фользі та у відкритій техніці, корекція кольору (decapage, color remover).»	«Знебарвлювальні барвники» – звучить некоректно. У міжнародній термінології це Lighteners / Bleaching Products (порошки, креми, пасти). - Надто загальні назви – «часткове фарбування», «колоруювання», «градієнтні техніки». У сучасних міжнародних стандартах ці поняття деталізовані (balayage, airtouch, highlights, ombré, sombre, color melt). - Немає чіткої прив'язки до матеріалів і технологій – у світі важливим є не тільки перелік технік, а й розуміння, які барвники (demi, permanent, direct dyes) підходять для певної техніки. - Формулювання «сучасні барвники» звучить не по-академічному. Правильніше: «сучасні колористичні системи та типи барвників».	<i>Частково враховано.</i> «Технологія фарбування волосся барвниками першої групи» <i>Не враховано.</i> Загальні назви подано з урахуванням того, що з розвитком перукарських технологій до них можуть додаватися деталізовані назви, зокрема й в освітніх програмах <i>Не враховано.</i> У знаннях Е6.32. зазначено загальну назву, яку можна конкретизувати відповідно до появи нових матеріалів <i>Частково враховано.</i> «сучасні барвники» замінено на «сучасні барвники різних типів».
5.	«Ж2 – реконструкція волосся»	Технологія виконання реконструкції волосся без	Коли в старих кваліфікаційних стандартах писали «гарячий спосіб	<i>Частково враховано.</i>

		термоактивації (heat-free methods, protein/amino acid treatments, bond builders). Реконструкція волосся (Reconstruction / Hair Repair) ● Засоби: білкові реконструктори, амінокислоти, ліпіди, рlех-системи. ● Ціль: відновлення кортексу, зміцнення дисульфідних і водневих зв'язків, відновлення еластичності. ● Інструменти: пензлі, ампули, капи/кліматрони (лише для глибшого проникнення). ● Не змінює форму волосся. Замість плутаного «гарячий спосіб реконструкції» треба робити окремий блок. Модифікація волосся (Hair Modification Treatments) – технології кератинового вирівнювання, ботоксу, нанопластики, саноластики, хімічного випрямлення, перманентної завивки.	реконструкції», то насправді мали на увазі такі процедури, як кератинове вирівнювання, ботокс, нанопластика, саноластика. Але за міжнародною класифікацією: ● Це не реконструкція (reconstruction / bond repair), а категорія chemical smoothing / straightening treatments. ● Їхня мета – зміна форми волосся (тимчасово або напівперманентно) + косметичний догляд. ● Реконструкція ж спрямована на відновлення внутрішніх зв'язків і структури волосся без зміни форми (bond-builders, амінокислоти, білкові комплекси). Модифікація волосся (Hair Modification / Shape Modification) ● Мета: зміна форми волосся (розгладження, випрямлення, кудрі, пластика). ● Сюди відносяться: ○ Кератинове вирівнювання ○ Ботокс-процедури (як маркетингова назва) ○ Нанопластика / саноластика ○ Хімічне випрямлення / перманентна завивка ● Використовують гарячі інструменти, полімеризацію або хімічні реакції.	Часткову професійну кваліфікацію «Майстер реконструкції волосся» змінено на «Майстер реконструкції та модифікації волосся». Також уточнено Ж2. Здатність виконувати послуги реконструкції та модифікації волосся <i>Враховано.</i> До часткової кваліфікації «Майстер реконструкції і модифікації волосся» додано трудову функцію Є. <i>Не враховано.</i> Засоби та предмети праці подано після кожної трудової функції у вигляді переліку. Інші пропозиції щодо узагальнення назв пояснено вище.
--	--	--	---	--

Автори пропозицій/зауважень: Майстри виробничого навчання / викладачі «Миколаївського вищого професійного училища технологій та дизайну»: Гичка Людмила Іванівна, Ковальчук Юлія Василівна, Кумпан Ганна Володимирівна, Балашова Наталія Володимирівна.
Тел.: +380675111267.

6.	Б2. Здатність виконувати миття голови різними способами	Б2. Здатність виконувати миття голови різними видами та способами	В категорії «звичайних перукарень» завжди застосовуються види миття	<i>Враховано.</i>
7.	В. Виконання послуг укладання волосся	Додати компетентність В3. Здатність виконувати укладання на бігуді В4. Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	Різновид укладання волосся	<i>Не враховано, ця компетентність є неактуальною.</i>
8.	В2. Здатність виконувати укладання та текстурування волосся	В2.35. Інструменти, електроприлади, електроінструменти для виконання укладання та текстурування волосся різними способами Додати знання: В2.36. Основні напрямки укладання волосся в зачісках В2.37. Технологія начісування волосся ...	Під час виконання укладання та текстурування волосся будь якими інструментами для укладки перукар повинен враховувати напрям в зачісці, який бажає відвідувач. Найчастіше зустрічаються 4 основних напрямів укладання	<i>Враховано.</i>
9.	В2.311. Технологія укладання волосся за допомогою плойки В2.У8. Виконувати укладання волосся за допомогою плойки	В2.311. Технологія укладання волосся за допомогою електричних щипців В2.У8. Виконувати укладання волосся за допомогою електричних щипців	Сучасна назва інструменту електричні щипці за способом нагріву	<i>Враховано.</i>
10.	В3.38. Технологія виконання зачісок в стилі 50-х, 60-х, 70-х, 80-х та 90-х років	В3.38. Технологія виконання зачісок в різних історичних стилях	Використання в сучасній моді форм зачісок різних історичних періодів	<i>Частково враховано. Технологія виконання зачісок у стилі різних історичних періодів</i>

11.	Г1.34. Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, стрижка «на пальцях», стрижка машинкою над гребінцем	Г1.34. Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, тушування та шліфування, стрижка «на пальцях», стрижка машинкою над гребінцем	Тушування та шліфування є трудовими прийомами під час стрижки волосся	<i>Враховано.</i>
12.	Г1.36. Технологія класичної чоловічої стрижки «наголо» Г1.37. Технологія класичної чоловічої стрижки «бокс»	Г1.36. Технологія класичної чоловічої стрижки «наголо» Додати знання: <i>Г1.37. Технологія класичної чоловічої стрижки «Англійська»</i> Г1.38. Технологія класичної чоловічої стрижки «бокс» ...	Класична чоловіча стрижка «Англійська» найкоротша з усіх стрижок. Вона подібна операціями до стрижок «бокс» та «напівбокс». Дана стрижка є затребуваною та популярною серед молоді та чоловіків середнього віку	<i>Враховано.</i>
13.	Г3.34. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «теніс»	Г3.34. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки «теніс»	Чоловіча модельна стрижка «теніс» була сучасною у 80-х роках	<i>Враховано</i>
14.	Д1.36. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «руська»	Д1.36. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «українська» (або іншу назву)	У зв'язку з воєнними діями росії на території України	<i>Враховано.</i> Назва «руська» замінено на назву « стрижка в одну лінію ».
15.	Е. Фарбування волосся	Додати вміння: <i>Е1.У2. Визначати норми витрат фарби та окисника</i>	Необхідність вірно розраховувати кількість фарби та окисника	<i>Враховано.</i>
16.	Е3.34. Технологія передпигментації волосся	Додати	Процедура мордонсажу виконується для ефективного зафарбовування великого відсотка сивини	<i>Не враховано.</i> Оскільки процедура мордонсажу відноситься до технології передпигментації волосся

17.	Е5. Здатність виконувати тонування волосся	Додати знання: Е5.34.	Відвідувачі середньої та старшої вікової групи переважно переходять до фарбування недорогими натуральними барвниками	Не враховано. Технологія фарбування натуральними барвниками є неактуальною.
18.	Е6. Здатність виконувати трендові фарбування волосся	Додати трудову функцію Е7. Догляд за волоссям після фарбування	Здатність призначити догляд за волоссям після фарбування	Не враховано. Є окрема трудова функція Ж.
19.	Л. Виконання послуг моделювання волосся	Л. Виконання послуг моделювання при нарощуванні волосся	У результатах навчання розглядаються питання саме нарощування волосся	Не враховано. Йдеться про моделювання волосся, а не зачісок.
Автор пропозицій/зауважень: Відділ супроводження рамок кваліфікацій проектного управління секретаріату Національного агентства кваліфікацій. Контактна особа: Одинець Олександра Олександрівна, email: o.odynets@nqa.gov.ua				
20.	По тексту документа.		Необхідно привести нумерацію у відповідність до додатку 2 до Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/373-2017-%D0%BF#Text	Враховано.
21.	Підпункт 3 «Назва виду професійної діяльності та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)» та підпункт 4 «Назва професії (професійна назва роботи) та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)» Пункту 2 «Загальні відомості про професійний стандарт»	Назва (назви) професії (професій) та її (їх) код (коди) згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій» Перукар (перукар-модельєр) 5141	Необхідно об'єднати підпункти, правильно прописати назву підпункту та вказати наступну інформацію: Назва професії та її код згідно з Класифікатором професій та (за наявності) похідну назву професії. Див. додаток 2 до Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/373-2017-%D0%BF#Text	Враховано.
22.	Підпункт 5 «Професійні кваліфікації» пункту 2 «	Назва (назви) професійної (професійних) кваліфікації	Необхідно правильно прописати назву підпункту.	Враховано.

	Загальні відомості про професійний стандарт» У межах визначених професійних кваліфікацій можуть бути інші часткові кваліфікації до потреб ринку праці.	(кваліфікацій), її (їх) рівень (рівні) згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Див. додаток 2 до Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/373-2017-%D0%BF#Text Вилучити. Вказуються чітко визначені повні та часткові професійні кваліфікації	
23.	Підпункт 2 «Професійний розвиток» пункту 3 «Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток» 1) з присвоєнням наступної професійної кваліфікації: професійних кваліфікацій) Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Перукар-стиліст» за наявності професійної кваліфікації «Перукар», без вимог до стажу роботи; підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Перукар-барбер» за наявності професійної кваліфікації «Перукар», без вимог до стажу роботи; підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації		Необхідно викласти цю інформацію відповідно до наведеного прикладу у додатку 2 до Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/373-2017-%D0%BF#Text	Враховано.

	«Майстер фарбування волосся» за наявності професійної кваліфікації «Перукар», без вимог до стажу роботи; підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Майстер реконструкції волосся» за наявності професійної кваліфікації «Перукар», без вимог до стажу роботи; підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Майстер моделювання волосся» за наявності професійної кваліфікації «Перукар», без вимог до стажу роботи.			
24.	Пункт VIII «Дата внесення професійного стандарту до Реєстру»		Вилучити. Див. додаток 2 до Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/373-2017-%D0%BF#Text	Враховано.

Директор
Приватного підприємства
«Академія професійної освіти фахівців індустрії краси
«Партнер+»



А. П. Онищенко
(ініціали та прізвище)