

Професійний стандарт за професією «Перукар (перукар-модельєр)»

(дата внесення до Реєстру кваліфікацій)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розробником: Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс», наказ від 28.10.2025 р. № 2636.

Професійний стандарт розроблено та затверджено згідно з вимогами статті 4² Кодексу законів про працю України на підставі:

висновку Національного агентства кваліфікацій, схваленого рішенням від 24.10.2025 р. № 1, (протокол № 58 (252) від 24.10.2025 р.) про дотримання під час підготовки проєкту професійного стандарту вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373;

висновку Профспілки працівників житлово-комунального господарства, місцевої промисловості, побутового обслуговування населення України від 30.09.2025 р. № 01-129 щодо погодження проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)».

1. Назва професійного стандарту

Перукар (перукар-модельєр).

2. Загальні відомості про професійний стандарт:

1) мета діяльності за професією

Надання перукарських послуг підприємствами індустрії краси.

2) назва виду (видів) економічної діяльності, секції, розділу, групи, класу економічної діяльності та їх код згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності» (за потреби)

Секція S	Надання інших видів послуг	Розділ 96	Надання інших індивідуальних послуг	Група 96.0	Надання інших індивідуальних послуг	Клас 96.02	Надання послуг перукарнями та салонами краси
---------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	--

3) назва (назви) професії (професій) та її (їх) код (коди) згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»

Перукар (перукар-модельєр) 5141.

4) узагальнена назва професії (за потреби)

5) назви типових посад (за потреби)

6) назва (назви) професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), її (їх) рівень (рівні) згідно з Національною рамкою кваліфікацій

Повні професійні кваліфікації:

Перукар (4-ий рівень НРК);

Перукар-універсал (4-ий рівень НРК);

Перукар-стиліст (4-ий рівень НРК).

Часткові професійні кваліфікації:

Перукар-барбер (4-ий рівень НРК);

Майстер фарбування волосся (4-ий рівень НРК);

Майстер реконструкції та модифікації волосся (4-ий рівень НРК);

Майстер моделювання волосся (4-ий рівень НРК).

7) назва (назви) документа (документів), що підтверджує (підтверджують) професійну кваліфікацію особи

Диплом кваліфікованого робітника за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до диплома кваліфікованого робітника про присвоєння професійних кваліфікацій: «Перукар», «Перукар-універсал», «Перукар-стиліст»;

свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації «Перукар»;

свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації «Перукар-універсал»;

або

сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)»: «Перукар», «Перукар-універсал», «Перукар-стиліст»;

сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)»: «Перукар-барбер»; «Майстер фарбування волосся», «Майстер реконструкції та модифікації волосся»; «Майстер моделювання волосся».

сертифікат про визнання повних і часткових професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)» (щодо професійних кваліфікацій, здобутих в інших країнах).

Інші документи, що підтверджують повні і часткові професійні кваліфікації за професією «Перукар (перукар-модельєр)».

3. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток

1) здобуття професійної кваліфікації (назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації; суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій)

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	кваліфікаційні центри	суб'єкти освітньої діяльності/інші уповноважені законодавством суб'єкти
Перукар	базова середня освіта або повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або професійне (професійно-технічне) навчання, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Перукар-універсал		первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти, без вимог до стажу роботи
Перукар-стиліст		первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або

		повної загальної середньої освіти, без вимог до стажу роботи
Перукар-барбер		професійне (професійно-технічне) навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Майстер фарбування волосся		професійне (професійно-технічне) навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Майстер реконструкції та модифікації волосся		професійне (професійно-технічне) навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Майстер моделювання волосся		професійне (професійно-технічне) навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи

2) професійний розвиток:

з присвоєнням наступного/вищого рівня професійної кваліфікації:

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	кваліфікаційні центри	суб'єкти освітньої діяльності/інші уповноважені законодавством суб'єкти
Перукар-універсал	—	підвищення кваліфікації, професійна кваліфікація «Перукар», без вимог до стажу роботи
Перукар-стиліст		
Перукар-барбер		
Майстер		

фарбування волосся		
Майстер реконструкції та модифікації волосся		
Майстер моделювання волосся		

без присвоєння наступного/вищого рівня професійної кваліфікації:

для вдосконалення (підтримання) професійної кваліфікації, в тому числі шляхом набуття нових/додаткових навичок/компетентностей відповідно до потреб виробництва шляхом проходження курсів цільового призначення, тренінгів, стажування на іншому підприємстві тощо;

для підтвердження наявної професійної кваліфікації згідно з вимогами законодавства та відповідно до потреб виробництва не рідше ніж один раз на два роки.

4. Аббревіатури, скорочення (за потреби)

5. Опис трудових функцій:

Трудові функції (умовне позначення та назва)	Компетентності	Результати навчання			
		знання	уміння/ навички	комунікація	відповідальність і автономія
А. Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг	А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	А1.31. Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів А1.32. Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень А1.33. Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця перукаря	А1.У1. Оформлювати робоче місце перукаря згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень різних типів А1.У2. Оформлювати робоче місце перукаря з урахуванням призначення меблів та устаткування	А1. К1. Комунікувати з іншими працівниками підприємства (організації, установи), або замовниками послуг щодо підготовчих робіт для надання перукарських послуг	А1.В1. Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки
	А2. Здатність визначати необхідні інструменти, електроприлади, електроінструменти, аксесуари та додаткові матеріали для надання перукарських послуг	А2.31. Перелік і призначення електроприладів, електроапаратури та аксесуарів для надання перукарських послуг А2.32. Перелік і призначення перукарських інструментів А2.33. Перелік та призначення	А2.У1. Визначати необхідні електроприлади, електроапаратуру та аксесуари для надання перукарських послуг А2.У2. Визначати необхідні перукарські інструменти А2.У3. Визначати необхідні додаткові	А2.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання перукарських послуг	А2.В1. Здійснювати енергозбережувальну професійну діяльність

		додаткових матеріалів для надання перукарських послуг	матеріали для надання перукарських послуг		
	A3. Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	A3.31. Основні поняття про мікробіологію та епідеміологію A3.32. Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями A3.33. Санітарно-гігієнічний режим в перукарні A3.34. Види антисептиків та асептиків A3.35. Правила дезінфекції та стерилізації інструментів, умови зберігання A3.36. Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів	A3.У1. Проводити стерилізацію та дезінфекцію інструментів згідно із санітарно-гігієнічними вимогами A3.У2. Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів A3.У3. Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом A3.У4. Дотримуватись проти-епідеміологічних норм	A3. К1. Комунікувати з керівництвом та іншими працівниками підприємства (організації, установи), або замовниками послуг щодо санітарно-гігієнічної обробки робочих поверхонь, обладнання, інструментів тощо	A3.В1. Дотримуватись державних санітарних правил і норм для перукарень різних типів A1.В1. Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки
	A4. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни і санітарії	A4.31. Положення про медичний огляд персоналу	A4.У1. Проходити медичний огляд відповідно до	A4. К1. Комунікувати з керівництвом та іншими працівниками	A4.В1. Нести персональну відповідальність за дотримання вимог

		A4.32. Правила особистої гігієни персоналу A4.33. Асортимент антисептичних засобів для обробки рук	встановлених термінів та обсягів A4.У2. Проводити прийом клієнтів, дотримуючись правил особистої гігієни A4.У3. Проводити антисептичну обробку рук	підприємства (організації, установи), працівниками медичних установ щодо проходження медичного огляду	особистої гігієни і санітарії
A5. Здатність виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	A5.31. Будова шкіри голови та волосся A5.32. Фізіологічні функції шкіри голови та волосся A5.33. Хімічний склад волосся A5.34. Типи та форми волосся A5.35. Стан волосся та захворювання шкіри голови і волосся A5.36. Методи діагностики типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	A5.У1. Визначати типи і стан волосся, тип шкіри голови та захворювання шкіри голови і волосся	A5.К1. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і косметичних засобів A5.К2. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність захворювань та дефектів шкіри голови і волосся A5.К3. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців	A5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результати діагностики типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	

				A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
Предмети та засоби праці: <u>Робоче місце майстра:</u> крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра. <u>Інструменти:</u> інструменти для розчісування та укладання (щітки, гребінці, затискачі), фен. <u>Косметичні засоби:</u> засоби для миття волосся (шампунь для волосся, бальзам для волосся, маска, кондиціонер, спрей для волосся, крем для волосся). <u>Дезінфекційні засоби:</u> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.					
Б. Виконання послуг з миття голови	Б1. Здатність підбирати косметичні засоби для миття голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	Б1.31. Класифікація косметичних засобів для миття голови за призначенням та косметичною формою Б1.32. Норми витрати засобів на одну операцію	Б1.У1. Підбирати основні засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся Б1.У2. Підбирати додаткові засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся	Б1.K1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору косметичних засобів для миття голови A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Б1.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір косметичних засобів для миття голови

			Б1.У3. Дотримуватись норм витрат засобів на одну операцію		
	Б2. Здатність виконувати миття голови різними видами і способами	Б2.31. Мета та види миття голови Б2.32. Способи миття голови Б2.33. Технологія миття голови з нахилом вперед Б2.34. Технологія миття голови з нахилом назад	Б2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням миття голови різними видами і способами Б2.У2. Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови вперед Б2.У3. Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови назад Б2.У4. Проводити заключні роботи після виконання миття голови різними способами	Б2.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору видів і способів миття голови А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Б2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір видів і способів миття голови
	Б3. Здатність виконувати масаж голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача	Б3.31. Фізіологічні особливості дії масажу Б3.32. Основні прийоми масажу Б3.33. Види масажу голови Б3.34. Технологія косметичного (гігієнічного) масажу голови	Б3.У1. Підбирати масаж голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача Б3.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням	Б3.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору виду масажу голови під час миття А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Б3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір виду масажу голови під час миття

		Б3.35. Технологія релаксаційного масажу голови	масажу голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача Б3.У3. Виконувати косметичний (гігієнічний) масаж голови Б3.У4. Виконувати релаксаційний масаж голови Б3.У5. Проводити заключні роботи після виконання масажу голови		
--	--	---	--	--	--

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти для розчісування та укладання (щітки, гребінці, затискачі), фен.

Косметичні засоби: засоби для миття волосся (шампунь для волосся, бальзам для волосся, маска, кондиціонер, спрей для волосся, крем для волосся).

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

В. Виконання послуг укладання волосся	В1. Здатність підбирати косметичні засоби для укладання волосся	В1.31. Класифікація засобів для укладання волосся В1.32. Способи та техніки укладання волосся: - холодний спосіб;	В1.У1. Підбирати засоби для укладання волосся з урахуванням типу та стану волосся, часу бажаної фіксації та способу укладання	В1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору косметичних засобів для укладання волосся	В1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір косметичних засобів для укладання волосся
--	--	---	--	--	---

		- гарячий спосіб		A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
B2. Здатність виконувати укладання та текстування волосся	B2.31. Зони волоссяного покриву голови B2.32. Форма голови B2.33. Форма обличчя та профілю B2.34. Особливості укладання волосся при різних типах фігури та росту B2.35. Інструменти, електроприлади, електроінструменти для виконання укладання та текстування волосся різними способами B2.36. Основні напрями укладання волосся в зачісках B2.37. Технологія начісування волосся B2.38. Технологія тупірування волосся	B2.U1. Підбирати технологію укладання та текстування волосся з урахуванням форми голови, обличчя, профілю та типу фігури і росту відвідувача B2.U2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням укладання та текстування волосся B2.U3. Виконувати укладання волосся із урахуванням напрямів B2.U4. Виконувати начісування волосся B2.U5. Виконувати тупірування волосся B2.U6. Виконувати укладання волосся за допомогою фена	B2.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо укладання та текстування волосся B2.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки укладання та текстування волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	B2.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат укладання та текстування волосся	

		B2.39. Технологія укладання волосся феном B2.310. Технологія укладання волосся за допомогою праски B2.311. Технологія текстурування волосся за допомогою щипців гофре B2.312. Технологія укладання волосся за допомогою електричних щипців	B2.U7. Виконувати укладання волосся за допомогою праски B2.U8. Виконувати текстурування волосся за допомогою щипців гофре B2.U9. Виконувати укладання волосся за допомогою електричних щипців B2.U10. Проводити заключні роботи після виконання укладання та текстурування волосся		
B3. Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	B3.31. Призначення зачісок B3.32. Стилї зачісок B3.33. Типи зачісок B3.34. Елементи зачісок B3.35. Технологія виконання різних видів локонів B3.36. Технологія виконання холодного та гарячого укладання B3.37. Технологія виконання хвостів, пучків і кіс	B3.U1. Підбирати зачіску з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань B3.U2. Проводити підготовчі роботи перед укладанням волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	B3.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення B3.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи	B3.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	

		В3.38. Технологія виконання зачісок у стилі різних історичних періодів В3.39. Технологія укладання волосся за допомогою аксесуарів	В3.У3. Виконувати різні види локонів В3.У4. Виконувати холодне та гаряче укладання В3.У5. Виконувати хвости, пучки і коси В3.У6. Виконувати зачіски у стилі різних історичних періодів В3.У7. Проводити заключні роботи після укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
--	--	---	---	---	--

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти та пристосування для розчісування та укладання (щітки, гребінці, затискачі, фіксуєчі резинки, шпильки, аксесуари за призначенням, різні види бігуді, різні види електричних щипців), фен.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: косметичні засоби для миття та укладання волосся (шампуні, додаткові засоби для миття волосся, лаки, пінки, муси, гелі, пасти, глини, воски, моделюючі креми, термозахисні спреї).

Г. Виконання чоловічої стрижки	Г1. Здатність виконувати класичні чоловічі стрижки	Г1.31. Види та фасони стрижок Г1.32. Форми стрижок Г1.33. Види проділів Г1.34. Прийоми (операції) чоловічої стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування,	Г1.У1. Підбирати вид, фасон і форму стрижки з урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача	Г1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору виду класичної чоловічої стрижки Г1.К2. Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу	Г1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання класичної чоловічої стрижки
---------------------------------------	---	---	--	--	--

		градування, окантовка, тушування та шліфування, стрижка «на пальцях», стрижка машинкою над гребінцем Г1.35. Класифікація інструментів та електроприладів для виконання чоловічих стрижок Г1.36. Технологія класичної чоловічої стрижки «наголо» Г1.37. Технологія класичної чоловічої стрижки «англійська» Г1.38. Технологія класичної чоловічої стрижки «бокс» Г1.39. Технологія класичної чоловічої стрижки «напівбокс» Г1.310. Технологія класичної чоловічої стрижки «полька» Г1.311. Технологія класичної чоловічої стрижки «канадка» Г1.312. Технологія класичної чоловічої стрижки «їжак»	Г1.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних чоловічих стрижок Г1.У3. Виконувати класичну чоловічу стрижку «наголо» Г1.У4. Виконувати класичну чоловічу стрижку «англійська» Г1.У5. Виконувати класичну чоловічу стрижку «бокс» Г1.У6. Виконувати класичну чоловічу стрижку «напівбокс» Г1.У7. Виконувати класичну чоловічу стрижку «полька» Г1.У8. Виконувати класичну чоловічу стрижку «канадка» Г1.У9. Виконувати класичну чоловічу стрижку «їжак» Г1.У10. Виконувати класичну чоловічу стрижку «бобрик» Г1.У11. Виконувати класичну чоловічу стрижку «угорка»	(за потреби) зразки класичних чоловічих стрижок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
--	--	---	--	---	--

		Г1.313. Технологія класичної чоловічої стрижки «бобрик» Г1.314. Технологія класичної чоловічої стрижки «угорка» Г1.315. Технологія класичної чоловічої стрижки «теніс»	Г1.У12. Виконувати класичну чоловічу стрижку «теніс» Г1.У13. Проводити заключні роботи після виконання класичних чоловічих стрижок		
	Г2. Здатність виконувати модельні чоловічі стрижки	Г2.31. Види модельних чоловічих стрижок: - базові модельні стрижки; - комбіновані стрижки Г2.32. Правила виконання модельних чоловічих стрижок Г2.33. Технологія модельної чоловічої стрижки на основі базової стрижки «бокс» Г2.34. Технологія модельної чоловічої стрижки на основі базової стрижки «напівбокс» Г2.35. Технологія модельної чоловічої стрижки на основі	Г2.У1. Підбирати модельну чоловічу стрижку з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача Г2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних чоловічих стрижок Г2.У3. Виконувати модельну чоловічу стрижку на основі базової стрижки «бокс» Г2.У4. Виконувати модельну чоловічу	Г2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору виду модельної чоловічої стрижки Г2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки модельних чоловічих стрижок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Г2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання модельної чоловічої стрижки

		базової стрижки «полька» Г2.36. Технологія модельної чоловічої стрижки на основі базової стрижки «канадка» Г2.37. Технологія модельної чоловічої стрижки на основі базової стрижки «англійська»	стрижку на основі базової стрижки «напівбокс» Г2.У5. Виконувати модельну чоловічу стрижку на основі базової стрижки «полька» Г2.У6. Виконувати модельну чоловічу стрижку на основі базової стрижки «канадка» Г2.У7. Виконувати модельну чоловічу стрижку на основі базової стрижки «англійська» Г2.У8. Проводити заключні роботи після виконання модельних чоловічих стрижок		
	Г3. Здатність виконувати класичні та модельні чоловічі стрижки з трендовими елементами	Г3.31. Сучасний інструмент для стрижки чоловічих стрижок Г3.32. Сучасні напрями у чоловічих стрижках Г3.33. Технологія сучасної чоловічої	Г3.У1. Виокремлювати базові, модельні чоловічі стрижки та трендові елементи на світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки Г3.У2. Підбирати чоловічі стрижки з	Г3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору трендових елементів класичних та модельних чоловічих стрижок Г3.К2. Демонструвати відвідувачу (за	Г3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами

		модельної стрижки «андеркат» Г3.34. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «мілітарі» Г3.35. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «чоловіча модельна стрижка з проділом» Г3.36. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «британка» Г3.37. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «пампадур» Г3.38. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «текстурована» Г3.39. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки «top knot» Г3.310. Технологія сучасної чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «каре»	трендовими елементами з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача Г3.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами Г3.У4. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «андеркат» Г3.У5. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «мілітарі» Г3.У6. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «чоловіча модельна стрижка з проділом» Г3.У7. Виконувати сучасну чоловічу	потреби) зразки класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
--	--	--	---	--	--

		Г3.311. Технологія креативних сучасних чоловічих стрижок	модельну стрижку «британка» Г3.У8. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «пампадур» Г3.У9. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «текстурована» Г3.У10. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «top knot» Г3.У11. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «каре» Г3.У12. Виконувати креативні сучасні чоловічі стрижки Г3.У13. Проводити заключні роботи після виконання класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами		
	Г4. Здатність виконувати стрижку чоловічих брів та	Г4.31. Форми борід, вусів і брів	Г4.У1. Підбирати інструменти для	Г4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з	Г4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну

	бороди різними способами	Г4.32. Прийоми стрижки чоловічих брів і борід Г4.33. Інструменти для стрижки бороди, вусів, брів Г4.34. Технологія стрижки брів, бороди та вусів різними способами	стрижки бороди, вусів, брів Г4.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням стрижки чоловічих брів та бороди різними способами Г4.У3. Виконувати стрижку брів, бороди та вусів різними способами та техніками Г4.У4. Проводити заключні роботи після виконання стрижки чоловічих брів та бороди різними способами	відвідувачем щодо підбору способів стрижки чоловічих брів та бороди Г4.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки стрижки чоловічих брів та бороди різними способами, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	відповідальність за результат стрижки чоловічих брів та бороди різними способами
--	--------------------------	---	---	--	--

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти та пристосування для стрижки (електричні машинки, тримери, ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, гребінці, щітка для змיתання волосся); фен.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: косметичні засоби для миття та укладання волосся (шампуні, додаткові засоби для миття волосся, лаки, пінки, муси, гелі, пасти, глини, воски, моделюючі креми, термозахисні спреї).

Д. Виконання жіночої стрижки	Д1. Здатність виконувати класичні жіночі стрижки	Д1.31. Види та фасони жіночих стрижок Д1.32. Форми голови	Д1.У1. Підбирати вид, фасон і форму стрижки з	Д1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з	Д1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну
------------------------------	--	--	---	---	---

		Д1.33. Форми стрижок Д1.34. Види проділів Д1.35. Прийоми (операції) жіночої стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градуювання, окантовка, тушування та шліфування, стрижка «на пальцях» Д1.36. Класифікація інструментів та електроприладів для виконання жіночих стрижок Д1.37. Технологія класичної жіночої стрижки «стрижка в одну лінію» Д1.38. Технологія класичної жіночої стрижки «каре» Д1.39. Технологія класичної жіночої стрижки «паж» Д1.310. Технологія класичної жіночої стрижки «проста коротка»	урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки Д1.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних жіночих стрижок Д1.У3. Виконувати класичну жіночу стрижку «стрижка в одну лінію» Д1.У4. Виконувати класичну жіночу стрижку «каре» Д1.У5. Виконувати класичну жіночу стрижку «паж» Д1.У6. Виконувати класичну жіночу стрижку «проста коротка» Д1.У7. Виконувати класичну жіночу стрижку «каскад» Д1.У8. Виконувати класичну жіночу стрижку «сесун»	відвідувачем щодо підбору виду класичної жіночої стрижки Д1.К2. Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу (за потреби) зразки класичних жіночих стрижок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	відповідальність за результат виконання класичної жіночої стрижки
--	--	--	---	---	--

		Д1.311. Технологія класичної жіночої стрижки «каскад» Д1.312. Технологія класичної жіночої стрижки «сесун» Д1.313. Технологія класичної жіночої стрижки «гарсон» Д1.314. Технологія класичної жіночої стрижки «французька» Д1.315. Технологія класичної жіночої стрижки «шапочка»	Д1.У9. Виконувати класичну жіночу стрижку «гарсон» Д1.У10. Виконувати класичну жіночу стрижку «французька» Д1.У11. Виконувати класичну жіночу стрижку «шапочка» Д1.У12. Проводити заключні роботи після виконання класичних жіночих стрижок		
Д2. Здатність виконувати модельні жіночі стрижки	Д2.31. Види модельних жіночих стрижок: - базові модельні стрижки; - комбіновані стрижки Д2.32. Правила виконання модельних жіночих стрижок Д2.33. Технологія модельної жіночої стрижки «каре на подовження» Д2.34. Технологія модельної жіночої	Д2.У1. Підбирати модельні жіночі стрижки з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки Д2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних жіночих стрижок Д2.У3. Виконувати модельну жіночу	Д2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору виду модельної жіночої стрижки Д2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки модельних жіночих стрижок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	Д2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання модельної жіночої стрижки	

		стрижки на основі базової стрижки «паж» Д2.35. Технологія модельної жіночої стрижки «піксі» Д2.36. Технологія модельної жіночої стрижки на основі базової стрижки «каскад» Д2.37. Технологія модельної жіночої стрижки на основі базової стрижки «сесун» Д2.38. Технологія модельної жіночої стрижки на основі базової стрижки «французька»	стрижку «каре на подовження» Д2.У4. Виконувати модельну жіночу стрижку на основі базової стрижки «паж» Д2.У5. Виконувати модельну жіночу стрижку «піксі» Д2.У6. Виконувати модельну жіночу стрижку на основі базової стрижки «каскад» Д2.У7. Виконувати модельну жіночу стрижку на основі базової стрижки «сесун» Д2.У8. Виконувати модельну жіночу стрижку на основі базової стрижки «французька» Д2.У9. Проводити заключні роботи після виконання модельних жіночих стрижок	А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
Д3. Здатність виконувати класичні та модельні жіночі	Д3.31. Сучасний інструмент для виконання жіночих стрижок	Д3.У1. Виокремлювати базові, модельні жіночі стрижки та трендові елементи на	Д3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо	Д3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за	

	стрижки з трендовими елементами	Д3.32. Сучасні напрями у жіночих стрижках Д3.33. Технологія сучасної модельної жіночої стрижки «каре-боб» Д3.34. Технологія сучасної модельної жіночої стрижки «піксі-боб» Д3.35. Технологія сучасної модельної жіночої стрижки «каскад рвані пасма» Д3.36. Технологія сучасної модельної жіночої стрижки «маллет» Д3.37. Технологія виконання креативних сучасних жіночих стрижок	світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки Д3.У2. Підбирати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами Д3.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами Д3.У4. Виконувати сучасну модельну жіночу стрижку «каре-боб» Д3.У5. Виконувати сучасну модельну жіночу стрижку «піксі-боб» Д3.У6. Виконувати сучасну модельну жіночу стрижку «каскад рвані пасма» Д3.У7. Виконувати сучасну модельну жіночу стрижку «маллет»	підбору трендових елементів класичних та модельних жіночих стрижок Д3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	результат виконання класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами
--	---------------------------------	--	--	--	--

			ДЗ.У8. Виконувати креативні сучасні жіночі стрижки ДЗ.У9. Проводити заключні роботи після виконання класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами		
--	--	--	---	--	--

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти та пристосування для стрижки (ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, бритви філірувальні, гребінці, електричні машинки) та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці), фен.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: косметичні засоби для миття та укладання волосся (шампуні, додаткові засоби для миття волосся, лаки, пінки, муси, гелі, пасти, глини, воски, моделюючі креми, термозахисні спреї).

Е. Фарбування волосся	Е1. Здатність підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності	Е1.31. Різновиди кольоротипу зовнішності Е1.32. Теорія кольорів Е1.33. Природний колір волосся Е1.34. Шкала натуральних відтінків Е1.35. Норми витрат фарби та окисника	Е1.У1. Визначати кольоротип зовнішності відвідувача Е1.У2. Підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності Е1.У3. Визначати норми витрат фарби та окисника	Е1.К1. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів для фарбування волосся Е1.К2. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору тону фарбування волосся з урахуванням	Е1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат підбору тону фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності
------------------------------	---	--	--	---	--

				кольоротику зовнішності E1.K3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки фарбованого волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	E2. Здатність виконувати фарбування волосся барвниками першої групи	E2.31. Класифікація барвників E2.32. Особливості барвників першої групи E2.33. Матеріали, інструменти, пристосування у роботі із барвниками першої групи E2.34. Допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся	E2.U1. Підбирати барвники першої групи E2.U2. Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі із барвниками першої групи E2.U3. Підбирати допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся	E2.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору знебарвлювальних барвників A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	E1.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат підбору знебарвлювальних барвників

		E2.35. Підготовчі роботи перед фарбуванням волосся E2.36. Технологія фарбування волосся барвниками першої групи E2.37. Технологія розсвітлення волосся аміачним коректором	E2.U4. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся E2.U5. Виконувати фарбування волосся барвниками першої групи E2.U6. Виконувати розсвітлення волосся аміачним коректором E2.U7. Проводити заключні роботи після фарбування волосся		
E3. Здатність виконувати фарбування сивого волосся	E3.31. Будова та хімічний склад сивого волосся E3.32. Особливості фарбування сивого волосся E3.33. Технологія фарбування сивого волосся, різні методи та техніки E3.34. Технологія передпигментації волосся	E3.U1. Підбирати барвники для фарбування сивого волосся E3.U2. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням сивого волосся E3.U3. Виконувати фарбування сивого волосся різними методами та техніками E3.U4. Виконувати передпигментацію волосся E3.U5. Виконувати заключні роботи після	E3.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору тону для фарбування сивого волосся E3.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки фарбованого сивого волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	E3.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат фарбування сивого волосся	

			фарбування сивого волосся	A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
E4. Здатність виконувати фарбування волосся тон у тон	E4.31. Класифікація барвників для виконання фарбування волосся тон у тон E4.32. Правила підбору барвників для виконання фарбування волосся тон у тон E4.33. Технологія фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками E4.34. Технологія фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками	E4.U1. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача E4.U2. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся тон у тон E4.U3. Виконувати фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками E4.U4. Виконувати фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками E4.U5. Виконувати заключні роботи після	E4.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору барвників для виконання фарбування волосся тон у тон E4.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки фарбованого волосся тон у тон, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	E4.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат фарбування волосся тон у тон	

			фарбування волосся тон у тон		
Е5. Здатність виконувати тонування волосся	Е5.31. Класифікація тонуючих барвників Е5.32. Способи тонування волосся Е5.33. Технологія тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками Е5.34. Технологія тонування волосся безаміачними барвниками різними способами та техніками	Е5.У1. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача Е5.У2. Виконувати підготовчі роботи перед тонуванням волосся Е5.У3. Виконувати тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками Е5.У4. Виконувати тонування волосся безаміачними барвниками різними способами та техніками Е5.У5. Виконувати заключні роботи після тонування волосся	Е5.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору тонуючих барвників Е5.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки тонованого волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Е5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат тонування волосся	
Е6. Здатність виконувати трендові фарбування волосся	Е6.31. Сучасні техніки фарбування волосся Е6.32. Сучасні барвники різних типів Е6.33. Сучасні матеріали, інструменти,	Е6.У1. Підбирати сучасну техніку пофарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності та побажань відвідувача	Е6.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору технології трендового фарбування волосся	Е6.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат трендового фарбування волосся	

		пристосування для фарбування волосся Е6.34. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся Е6.35. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся Е6.36. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки	Е6.У2. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача Е6.У3. Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлюючими барвниками Е6.У4. Виконувати підготовчі роботи перед трендовим фарбуванням волосся Е6.У5. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся Е6.У6. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся Е6.У7. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки Е6.У8. Виконувати заключні роботи після	Е6.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки трендових фарбувань волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
--	--	---	--	---	--

			трендового фарбування волосся		
Предмети та засоби праці: <u>Робоче місце майстра:</u> крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра. <u>Інструменти:</u> інструменти та пристосування для фарбування волосся (щітки, мисочки, затискачі, фольга, шейкери, страйпер, гребінець для розчісування, гребінець із хвостиком); інструменти для висушування та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці), фен. <u>Дезінфекційні засоби:</u> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук. <u>Косметичні засоби:</u> основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, бальзам, маска, кондиціонер); засоби для укладання волосся. <u>Засоби для фарбування:</u> окисники, активатори, знебарвлюючі пудри, крем-фарби, тоніки, тонуючі фарби, фарби прямої дії, хна/басма.					
Є. Виконання довготривалої завивки волосся	Є1. Здатність підбирати засоби для завивки з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача	Є1.31. Види довготривалої завивки волосся Є1.32. Класифікація хімічних засобів для довготривалої завивки волосся Є1.33. Особливості сучасних хімічних та косметичних засобів для довготривалої завивки волосся	Є1.У1. Підбирати хімічні засоби для довготривалої завивки волосся з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача	Є1.К1. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів для завивки волосся Є1.К2. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору засобів для завивки Є1.К3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки завивок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи	Є1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір засобів для завивки

				засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	Є2. Здатність виконувати прийоми накручування волосся за різними схемами	Є2.31. Способи та схеми накручування волосся Є2.32. Інструменти та допоміжні матеріали для виконання довготривалої завивки волосся Є2.33. Прийоми накручування волосся за різними схемами	Є2.У1. Підбирати діаметр коклюшок, бігуді для довготривалого завивання волосся Є2.У2. Виконувати підготовчі роботи перед накручування волосся різними способами та за різними схемами Є2.У3. Виконувати накручування волосся різними способами та за різними схемами Є2.У4. Виконувати заключні роботи після накручування волосся різними способами та за різними схемами	Є1.K3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки завивок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Є2.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат накручування волосся за різними схемами

	Є3. Здатність виконувати класичну довготривалу завивку волосся	Є3.31. Технологія виконання класичної довготривалої завивки Є3.32. Норми витрат засобів на одну операцію	Є3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням довготривалої завивки волосся Є3.У2. Виконувати довготривалу завивку волосся за класичною технологією Є3.У3. Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію Є3.У4. Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся	Є1.К3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки завивок, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Є1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання класичної довготривалої завивки
	Є4. Здатність призначити догляд за волоссям після завивки	Є4.31. Класифікація засобів по догляду за довготривало завитим волоссям Є4.32. Послуги по догляду за довготривало завитим волоссям	Є4.У1. Підбирати засоби по догляду за довготривало завитим волоссям Є4.У2. Виконувати послуги по догляду за довготривало завитим волоссям	Є4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо догляду за волоссям після завивки А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Є4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за призначення засобів по догляду за довготривало завитим волоссям

	Є5. Здатність виконувати трендову довготривалу завивку волосся	Є5.31. Сучасні техніки виконання завивки волосся Є5.32. Технологія виконання трендової довготривалої завивки волосся Є5.33. Технологія виконання довготривалого прикореневого об'єму волосся сучасними способами та техніками Є3.32. Норми витрат засобів на одну операцію	Є5.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням трендової довготривалої завивки волосся Є5.У2. Виконувати трендову довготривалу завивку волосся Є5.У3. Виконувати довготривалий прикореневий об'єм волосся сучасними способами та техніками Є3.У4. Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію Є3.У5. Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся	Є5.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору трендової довготривалої завивки волосся Є5.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки трендових довготривалих завивок волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Є5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання трендової довготривалої завивки волосся
--	--	--	---	---	---

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти та пристосування для завивки волосся (бігуді/коклюшки різної конфігурації, аплікатор, мисочки, затискачі, чаша допоміжна, гребінець для розчісування, гребінець із хвостиком, ватяний валик, утеплювальний ковпак, захисні рукавички); інструменти для висушування та укладання (гребінці, насадка дифузор), фен.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, бальзам, маска, кондиціонер); засоби для укладання волосся.

Хімічні засоби для завивки: основний засіб та фіксатор.

Ж. Виконання послуг по догляду за волоссям	Ж1. Здатність підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся	Ж1.31. Класифікація косметичних засобів по догляду за волоссям Ж1.32. Перелік послуг по догляду за волоссям Ж1.33. Покази та протипокази до виконання послуг по догляду за волоссям	Ж1.У1. Виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри та захворювань шкіри голови і волосся Ж1.У2. Підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся Ж1.У3. Підбирати послуги по догляду за волоссям згідно з показами та протипоказами	Ж1.К1. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів по догляду за волоссям Ж1.К2. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо підбору косметичних засобів по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся Ж1.К3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки реконструйованого волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи	Ж1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір косметичних засобів по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся
--	---	---	--	--	--

				засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	Ж2. Здатність виконувати послуги реконструкції та модифікації волосся	Ж2.31. Косметичні засоби для виконання послуг реконструкції та модифікації волосся Ж2.32. Інструменти та додаткові матеріали для виконання послуг реконструкції та модифікації волосся Ж2.33. Технологія виконання реконструкції волосся холодним способом Ж2.34. Технологія виконання реконструкції та модифікації волосся гарячим способом	Ж2.У1. Підбирати косметичні засоби для виконання послуги з реконструкції та модифікації волосся Ж2.У2. Проводити підготовчі роботи перед реконструкцією та модифікацією волосся Ж2.У3. Виконувати реконструкцію волосся холодним способом Ж2.У4. Виконувати реконструкцію та модифікації волосся гарячим способом Ж2.У5. Виконувати заключні роботи після реконструкції та модифікації волосся	Ж2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо технології виконання реконструкції та модифікації волосся Ж2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки (результати) реконструкції та модифікації волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній	Ж2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання послуги реконструкції та модифікації волосся

				діяльності державну мову	
	Ж3. Здатність консультувати відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся	Ж3.31. Ріст та життєвий цикл волосся Ж3.32. Причини випадіння волосся Ж3.33. Методи діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань Ж3.34. Косметичні засоби для усунення причин випадіння волосся Ж3.35. Способи усунення причин випадіння волосся	Ж3.У1. Виконувати діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань Ж3.У2. Підбирати косметичні засоби для усунення причин випадіння волосся	Ж3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо способів, використання косметичних засобів для усунення причин випадіння волосся А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Ж3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат консультування відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: фен, праска, інструменти та пристосування для виконання послуг з реконструкції та модифікації волосся (щітки, мисочки, затискачі, гребінці); інструменти для висушування та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці).

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: основні та додаткові засоби для реконструкції та модифікації волосся (холодним та гарячим способом); засоби для догляду за волоссям; засоби для укладання волосся.

К. Виконання послуг барберингу	К1. Здатність підбирати форму вусів та бороди з урахуванням форми	К1.31. Різновиди форм бороди К1.32. Різновиди форм вусів	К1.У1. Підбирати форму вусів та бороди з урахуванням форми	К1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо	К1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за
---------------------------------------	--	---	---	--	--

	обличчя та форми стрижки	K1.33. Особливості комплексного моделювання	обличчя та форми стрижки	підбору форми вусів та бороди K1.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки форм вусів та бороди, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	підбір форм вусів та бороди з урахуванням форми обличчя та форми стрижки
	K2. Здатність виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	K2.31. Класифікація інструментів для стрижки бороди та вусів K2.32. Основні прийоми стрижки бороди, вусів K2.33. Технологія моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	K2.U1. Підбирати інструменти для стрижки бороди та вусів K2.U2. Підбирати косметичні засоби для укладання бороди та вусів K2.U3. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	K2.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	K2.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки

			К2.У4. Виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки К2.У5. Виконувати заключні роботи після моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки		
	К3. Здатність виконувати гоління обличчя	К3.31. Підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя К3.32. Класифікація інструментів для гоління обличчя К3.33. Косметичні засоби для виконання гоління обличчя К3.34. Технологія виконання гоління обличчя різними способами та техніками	К3.У1. Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя К3.У2. Підбирати інструменти та пристосування для гоління обличчя К3.У3. Підбирати косметичні засоби для виконання гоління обличчя та після гоління К3.У4. Виконувати гоління обличчя різними способами та техніками К3.У5. Проводити заключні роботи після виконання гоління обличчя	К3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо способів гоління обличчя К3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки поголеного обличчя різними способами, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній	К3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання гоління обличчя

				діяльності державну мову	
К4. Здатність виконувати камуфляж сивого волосся	К4.31. Природний колір волосся К4.32. Будова та хімічний склад сивого волосся К4.33. Теорія кольорів К4.34. Особливості виконання камуфляжу волосся К4.35. Матеріали, пристосування, хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся К4.36. Технологія виконання камуфляжу сивого волосся	К4.У1. Визначати кольоротип зовнішності відвідувача К4.У2. Підбирати хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся К4.У3. Підбирати матеріали, пристосування для виконання камуфляжу сивого волосся К4.У4. Проводити підготовчі роботи перед виконанням камуфляжу сивого волосся К4.У5. Виконувати камуфляж сивого волосся К4.У6. Проводити заключні роботи після виконання камуфляжу сивого волосся	К4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо особливостей виконання камуфляжу волосся К4.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки камуфляжу волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	К4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання камуфляжу сивого волосся	
К5. Здатність виконувати гоління голови	К5.31. Підготовчі процедури перед виконанням гоління голови К5.32. Класифікація інструментів для гоління голови	К5.У1. Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління голови К5.У2. Підбирати інструменти та	К5.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо способів гоління голови К5.К2. Демонструвати відвідувачу (за	К5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання гоління голови	

		K5.33. Косметичні засоби для виконання гоління голови K5.34. Технологія виконання гоління голови різними способами та техніками	пристосування для гоління голови K5.У3. Підбирати засоби для виконання гоління голови та після K5.У4. Виконувати гоління голови різними способами і техніками K5.У5. Проводити заключні роботи після виконання гоління голови	потреби) зразки гоління голови, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
--	--	--	---	--	--

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське, дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка, рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: інструменти та пристосування для стрижки (електричні машинки, тримери, шейвери, ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, бритви, гребінці, щітка для зм'ягчення волосся); фен.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Косметичні засоби: косметичні засоби для бритья, миття волосся та укладання; засоби для камуфляжу волосся (тоніки).

Л. Виконання послуг моделювання волосся	Л1. Здатність підбирати вид і спосіб моделювання волосся (натурального, штучного)	Л1.31. Різновиди та способи моделювання волосся (натурального, штучного) Л1.32. Матеріал для виконання послуг моделювання волосся (натурального, штучного) Л1.33. Норми витрат волосся (натурального,	Л1.У1. Виконувати діагностику типу та стану натурального волосся відвідувача Л1.У2. Підбирати вид та спосіб моделювання волосся (натурального, штучного) Л1.У3. Визначати норму витрат волосся (натурального, штучного)	Л1.K1. З'ясовувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів моделювання волосся Л1.K2. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо	Л1.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір виду і способу моделювання волосся (натурального, штучного)
--	--	--	--	--	---

		штучного) з урахуванням типу та стану натурального волосся відвідувача та виду і способу моделювання волосся		підбору виду і способу моделювання волосся A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
Л2. Здатність виконувати послуги моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся (натурального, штучного)	Л2.31. Інструменти та додаткові матеріали для виконання послуг моделювання волосся (натурального, штучного) Л2.32. Технологія холодного моделювання волосся за допомогою термоволокна способом кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.33. Технологія холодного точкового моделювання афролоконів способом кріплення мікрокапсулами Л2.34. Технологія гарячого моделювання волосся за допомогою біопротеїну чи	Л2.У1. Підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання послуг моделювання волосся (натурального, штучного) Л2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням послуги моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся з урахуванням технології Л2.У3. Виконувати холодне моделювання волосся за допомогою термоволокна способом кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.У4. Виконувати холодне точкове	Л2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо технології моделювання волосся Л2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки (результати) моделювання волосся, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Л2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання послуг моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся (натурального, штучного)	

		натурального волосся способом кріплення капсулами (мікрокапсулами) Л2.35. Технологія корекції волосся, змодельованого холодним способом за допомогою термоволокна, з використанням кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.36. Технологія корекції афролоконів, змодельованих холодним точковим моделюванням способом кріплення мікрокапсулами Л2.37. Технологія корекції волосся змодельованого гарячим способом за допомогою біопротейну чи натурального волосся з використанням кріплення капсулами (мікрокапсулами) Л2.38. Технологія зняття волосся,	моделювання афролоконів способом кріплення мікрокапсулами Л2.У5. Виконувати гаряче моделюванням волосся за допомогою біопротейну чи натурального волосся способом кріплення капсулами (мікрокапсулами) Л2.У6. Виконувати корекцію волосся, змодельованого холодним способом за допомогою термоволокна, з використанням кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.У7. Виконувати корекцію афролоконів, змодельованих холодним точковим моделюванням способом кріплення мікрокапсулами Л2.У8. Виконувати корекцію волосся змодельованого гарячим способом за		
--	--	---	--	--	--

		змодельованого холодним способом за допомогою термоволокна, з використанням кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.39. Технологія зняття афролоконів, змодельованих холодним точковим моделюванням способом кріплення мікрокапсулами Л2.310. Технологія зняття волосся, змодельованого гарячим способом із біопротейну або натурального волосся, з використанням кріплення капсулами (мікрокапсулами) Л2.311. Трендові технології моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся (натурального, штучного)	допомогою біопротейну чи натурального волосся з використанням кріплення капсулами (мікрокапсулами) Л2.У9. Виконувати зняття волосся, змодельованого холодним способом за допомогою термоволокна, з використанням кріплення кільцями (рінгами) або стрічкою Л2.У10. Виконувати зняття афролоконів, змодельованих холодним точковим моделюванням способом кріплення мікрокапсулами Л2.У11. Виконувати зняття волосся, змодельованого гарячим способом із біопротейну або натурального волосся, з використанням кріплення капсулами (мікрокапсулами)		
--	--	--	--	--	--

			Л2.У12. Виконувати трендові моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся (натурального, штучного) Л2.У13. Проводити заключні роботи після виконання послуги моделювання, корекції та зняття змодельованого волосся (натурального, штучного) з урахуванням технології		
Л3. Здатність консультиувати відвідувачів щодо догляду за змодельованим волоссям (натуральним, штучним)	Л3.31. Косметичні засоби для догляду за змодельованим волоссям (натуральним, штучним) Л3.32. Правила миття і укладання змодельованого волосся (натурального, штучного) Л3.33. Періодичність виконання корекції змодельованого волосся (натурального, штучного)	Л3.У1. Підбирати косметичні засоби для догляду за змодельованим волоссям (натуральним, штучним) Л3.У2. Консультиувати відвідувача щодо правил миття і укладання змодельованого волосся (натурального, штучного) Л3.У3. Консультиувати відвідувача щодо періодичності виконання корекції змодельованого волосся (натурального, штучного)	Л3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо використання косметичних засобів для догляду за змодельованим волоссям (натуральним, штучним) А5.К4. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К5. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Л3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат консультиування відвідувачів щодо догляду за змодельованим волоссям (натуральним, штучним)	

Предмети та засоби праці:

Робоче місце майстра: крісло перукарське; дзеркало, піддзеркальник, освітлення; мийка; теліжка; тримач волосся; рушник; стерилізатор; захисний одяг клієнта; робочий одяг майстра.

Інструменти: протектор, голка-петля, крючок для нарощування, зажими, капсулятор, щипці для нарощування, інструменти для стрижки, рінги, інструменти для розчісування (силіконовий гребінь, гребінь з металевим хвостиком, силіконовий масажний гребінь).

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук.

Матеріали для нарощування: термоволокно для моделювання штучного волосся, біопротейнове волосся, штучне та натуральне волосся для капсулювання, трендові штучні матеріали для моделювання волосся.

6. Розподіл трудових функцій та компетентностей за професійними кваліфікаціями (за потреби)

Трудова функція (умовне позначення та назва)	Назва (назви) професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) в межах професійного стандарту						
	Перукар	Перукар-універсал	Перукар-стиліст	Перукар-барбер	Майстер фарбування волосся	Майстер реконструкції та модифікації волосся	Майстер моделювання волосся
	повна	повна	повна	часткова	часткова	часткова	часткова
А. Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг	+	+	+	+	+	+	+
Б. Виконання послуг з миття голови	+	+	+	+	+	+	+
В. Виконання послуг	B1, B2	+	+	B1, B2	B1, B2	B1, B2	B1, B2

укладання волосся							
Г. Виконання чоловічої стрижки	+	+	+	+			
Д. Виконання жіночої стрижки	+	+	+	ДЗ.37, ДЗ.У8			
Е. Фарбування волосся		+	+		+		
Є. Виконання довготривалої завивки волосся		+	+			+	
Ж. Виконання послуг по догляду за волоссям			+			+	
К. Виконання послуг барберингу			+	+			
Л. Виконання послуг моделювання волосся			+				+

7. Відомості про розроблення та затвердження професійного стандарту:

1) повне найменування розробника професійного стандарту

Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер +».

Склад робочої групи:

Войтенко Ганна – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Іванюха Олена – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю» (м. Запоріжжя);

Кравець Світлана – кандидат педагогічних наук, старший дослідник, завідувач відділу зарубіжних систем професійної освіти Інституту професійної освіти НАПН України (м. Київ);

Кравцова Олеся – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю» (м. Запоріжжя);

Кулеша Анатолій – заступник Голови ЦК Профспілки працівників житлово-комунального господарства, місцевої промисловості, побутового обслуговування населення України (м. Київ);

Онищенко Алла – доктор філософії, генеральний директор ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Откидач Ганна – старший майстер виробничого навчання КЗ П(ПТ)О «Київський професійний коледж мистецтва та технологій сервісу» (м. Київ);

Попова Світлана – член президії Громадської організації «Асоціація спеціалістів індустрії краси України» (м. Київ);

Пустовойтова Ірина – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Радкевич Валентина – доктор педагогічних наук, професор, академік, дійсний член НАПН України, директор Інституту професійної освіти НАПН України (м. Київ);

Сапронов Валерій – начальник навчального центру Запорізької торгово-промислової палати (м. Запоріжжя);

Семеніхіна Ірина – методист ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю», спеціаліст вищої категорії (м. Запоріжжя).

2) назва та реквізити документа, яким затверджено професійний стандарт

Наказ директора Приватного підприємства «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» від 28.10.2025 р. № 2636.

3) реквізити висновку суб'єкта перевірки про дотримання вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів під час підготовки проекту професійного стандарту

Висновок Національного агентства кваліфікацій, схвалений рішенням від 24.10.2025 р. № 1, (протокол № 58 (252) від 24.10.2025 р.) про дотримання під

час підготовки проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)» вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373.

4) реквізити висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні або Спільного представницького органу репрезентативних всеукраїнських об'єднань профспілок на національному рівні про погодження проєкту професійного стандарту

Висновок Профспілки працівників житлово-комунального господарства, місцевої промисловості, побутового обслуговування населення України від 30.09.2025 р. № 01-129 щодо погодження проєкту професійного стандарту «Перукар (перукар-модельєр)».

8. Рекомендована дата перегляду професійного стандарту
Жовтень 2030 року.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Приватного підприємства

«Академія професійної освіти

спеціалістів

індустрії краси «Партнер +»

30.01.2023 року № 03/01-ПС

**Професійний стандарт
«Перукар (перукар-модельєр)»**

1. Загальні відомості професійного стандарту

1.1. Основна мета професійної діяльності

Надання перукарських послуг підприємствами індустрії краси.

1.2. Назва виду економічної діяльності, секції, розділу, групи та класу економічної діяльності та їхній код (згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»)

Секція	Надання інших видів послуг	Розділ	Надання інших індивідуальних послуг	Група	Надання інших індивідуальних послуг	Клас	Надання послуг перукарнями та салонами краси
S		96		96.0		96.02	

1.3. Назва виду професійної діяльності та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)

Розділ	Клас	Підклас
5	514	5141
Працівники сфери торгівлі та послуг	Інші працівники, пов'язані з наданням послуг окремим особам	Перукарі, гримери-пастижери, косметики та подібні професії

1.4. Назва професії (професійна назва роботи) та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»)

Перукар (перукар-модельєр) 5141.

1.5. Професійні кваліфікації

Перукар (трудові функції: А, Б, В (В1, В2), Г (Г1, Г4), Д (Д1), Е (Е1-Е5), Є (Є1-Є4).

Перукар-стиліст (трудові функції: А, Б, В (В3), Г (Г2, Г3), Д (Д2, Д3), Е (Е6), Є (Є5), Ж.

Перукар-барбер (трудова функція: А, Б, В, Г, К.

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входять до них), умовні позначення зазначено у пункті 5.

У межах визначених професійних кваліфікацій можуть бути присвоєні/підтверджені часткові кваліфікації на основі трудових функцій.

1.6. Місце професії (посади, професійної назви роботи) в організаційно-виробничій структурі підприємства (установи, організації)

Робоче місце перукаря (перукаря-модельєра) розташовано на підприємствах індустрії краси, у медичних і SPA-центрах, готельних, туристично-оздоровчих, спортивних комплексах та ін.

Перукар (перукар-модельєр) працює під керівництвом адміністрації підприємств індустрії краси та/або індивідуально.

1.7. Умови праці

Тривалість робочого часу та відпочинку – згідно з чинним законодавством, графіками роботи та відпочинку, правилами внутрішнього трудового розпорядку, колективним договором.

Відпустки надаються згідно з чинним законодавством, колективним договором, графіками надання відпусток за результатами атестації робочого місця за умовами праці.

Особливий характер праці. Робота перукаря (перукаря-модельєра) може супроводжуватися підвищеним впливом шкідливих та негативних факторів: фізичні (шум, струм); хімічні (дезинфікатори, пари з домішками хімічних речовин), біологічні (комахи, віруси), психологічні особливості відвідувачів.

1.8. Засоби захисту

Спеціальний одяг, спеціальне взуття та інші засоби індивідуального та колективного захисту – за встановленими нормами.

1.9. Умови допуску до роботи за професією

Наявність документа, що підтверджує професійну кваліфікацію:

«Перукар»;

«Перукар-стиліст»;

«Перукар-барбер».

Проходження попереднього та періодичного профілактичних медичних оглядів та інструктажів з охорони праці та пожежної безпеки відповідно до вимог чинного законодавства України.

1.10. Документи, що підтверджують професійну та освітню кваліфікацію, її віднесення до рівня Національної рамки кваліфікацій (НРК)

Диплом кваліфікованого робітника за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до диплома кваліфікованого робітника за професійними кваліфікаціями: «Перукар», «Перукар-стиліст», 4 рівень НРК;

Свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації за професією «Перукар (перукар-модельєр)» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації «Перукар», 4 рівень НРК;

або

сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)»:

«Перукар», 4 рівень НРК;

«Перукар-стиліст», 4 рівень НРК;

«Перукар-барбер», 4 рівень НРК;

Сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професією «Перукар (перукар-модельєр)».

Інші документи, що підтверджують повну/часткову професійну кваліфікацію за професією «Перукар (перукар-модельєр)».

2. Навчання та професійний розвиток

Професійне навчання здійснюється у закладах освіти, інших закладах, установах або в структурних підрозділах підприємства, навчальних центрах за такими видами підготовки: первинна професійна підготовка, професійно-технічне навчання, перепідготовка, підвищення кваліфікації.

2.1. Первинна професійна підготовка (назва кваліфікації)

Первинна професійна підготовка з присвоєнням професійних кваліфікацій: «Перукар», «Перукар-стиліст». Професійна (професійно-технічна) освіта. Без вимог до стажу роботи.

2.2. Перепідготовка (назва кваліфікації)

Перепідготовка з інших професій з присвоєнням професійних кваліфікацій: «Перукар». Без вимог до стажу роботи.

2.3. Підвищення кваліфікації без присвоєння нового рівня освіти (назва кваліфікації)

Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Перукар-барбер» за наявності професійної кваліфікації: «Перукар» та/або «Перукар-стиліст». Без вимог до стажу роботи.

Підвищення кваліфікації без присвоєння професійної кваліфікації – відповідно до потреб виробництва, не рідше ніж один раз на 2 роки.

3. Нормативно-правові акти та нормативно-технічні документи з питань професійної діяльності

Конституція України.

Цивільний кодекс України.

Господарський кодекс України.

Кодекс законів про працю України.

Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення».

Закон України «Про застосування реєстраторів розрахункових операцій у сфері торгівлі, громадського харчування та послуг».

Закон України «Про захист населення від інфекційних хвороб».

Закон України «Про захист прав споживачів».

Закон України «Про охорону навколишнього природного середовища».

Закон України «Про охорону праці».

Постанова Кабінету Міністрів України від 16.05.1994 року № 313 «Про затвердження правил побутового обслуговування населення».

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.05.2001 року № 559 «Про затвердження переліку професій, виробництв та організацій, працівники яких підлягають обов'язковим профілактичним медичним оглядам, порядку проведення цих оглядів та видачі особистих медичних книжок».

Постанова Кабінету Міністрів України від 15.06.2006 року № 833 «Про затвердження Порядку провадження торговельної діяльності та правил торговельного обслуговування на ринку споживчих товарів».

Наказ Державного комітету України по нагляду за охороною праці від 21.12.1993 року № 132 «Про Порядок опрацювання і затвердження роботодавцем нормативних актів з охорони праці, що діють на підприємстві», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 07.02.1994 року за № 20/229.

Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від 09.01.1998 року № 4 «Про затвердження Правил безпечної експлуатації електроустановок споживачів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 10.02.1998 року за № 93/2533.

Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від 29.01.1998 року № 9 «Про затвердження Положення про розробку інструкцій з охорони праці», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 07.04.1998 року за № 226/2666.

Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів ДСПН 2.2.2.022-99, затверджені постановою першого заступника Головного державного санітарного лікаря України від 25.03.1999 року № 22.

Державні санітарні правила і норми безпеки продукції парфумерно-косметичної промисловості, затверджені постановою Головного державного санітарного лікаря України від 01.07.1999 року № 27.

Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 23.07.2002 року № 280 «Щодо організації проведення обов'язкових профілактичних медичних оглядів працівників окремих професій, виробництв і організацій, діяльність яких пов'язана з обслуговуванням населення і може призвести до поширення інфекційних хвороб», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 08.08.2002 року за № 639/6927.

Наказ Державного комітету України по нагляду за охороною праці від 26.01.2005 року № 15 «Про затвердження Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці та Переліку робіт

з підвищеною небезпекою», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15.02.2005 року за № 231/10511.

Наказ Міністерства внутрішніх справ України від 30.12.2014 року № 1417 «Про затвердження Правил пожежної безпеки в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 05.03.2015 року за № 252/26697.

Інші нормативно-правові акти, інструкції, порядки, правила, методичні рекомендації тощо, що регулюють професійну діяльність перукаря (перукаря-модельєра).

4. Загальні компетентності

Умовне позначення	Загальні компетентності
ЗК.01	Здатність приймати рішення в межах професійної компетентності, нести персональну відповідальність за результати прийняття професійних рішень
ЗК.02	Здатність дотримуватися вимог охорони праці охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки
ЗК.03	Здатність працювати в команді
ЗК.04	Здатність до самоосвіти та саморозвитку
ЗК.05	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій
ЗК.06	Здатність до адаптивності
ЗК.07	Здатність до стресостійкості
ЗК.08	Здатність виконувати звичні професійні дії в більш ефективний спосіб
ЗК.9	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки
ЗК.10	Здатність здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність
ЗК.11	Здатність діяти в нестандартних ситуаціях та надавати домедичну допомогу потерпілим від нещасних випадків
ЗК.12	Здатність дотримуватися професійної лексики та етики ділового спілкування
ЗК.13	Здатність застосовувати у своїй діяльності, зокрема, комунікаційній, державну мову
ЗК.14	Здатність застосовувати підприємницьку компетентність

5. Перелік трудових функцій (умовні позначення трудових функцій)

Умовне позначення	Трудові функції	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Умовне позначення
А	Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг	Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	А1
		Здатність визначати необхідні інструменти, електроприлади, електроінструменти, аксесуари та додаткові матеріали для надання перукарських послуг	А2
		Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	А3

		Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни і санітарії	A4
		Здатність виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	A5
Б	Виконання послуг з миття голови	Здатність підбирати косметичні засоби для миття голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	Б1
		Здатність виконувати миття голови різними способами	Б2
		Здатність виконувати масаж голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача	Б3
В	Виконання послуг укладання волосся	Здатність підбирати косметичні засоби для укладання волосся	В1
		Здатність виконувати укладання та текстурування волосся	В2
		Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	В3
Г	Виконання чоловічої стрижки	Здатність виконувати класичні чоловічі стрижки	Г1
		Здатність виконувати модельні чоловічі стрижки	Г2
		Здатність виконувати класичні та модельні чоловічі стрижки з трендовими елементами	Г3
		Здатність виконувати стрижку чоловічих брів та бороди різними способами	Г4
Д	Виконання жіночої стрижки	Здатність виконувати класичні жіночі стрижки	Д1
		Здатність виконувати модельні жіночі стрижки	Д2
		Здатність виконувати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами	Д3
Е	Фарбування волосся	Здатність підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності	Е1
		Здатність виконувати фарбування знебарвлювальними барвниками	Е2
		Здатність виконувати фарбування сивого волосся	Е3
		Здатність виконувати фарбування волосся тон у тон	Е4
		Здатність виконувати тонування волосся	Е5
		Здатність виконувати трендові фарбування волосся	Е6

Є	Виконання довготривалої завивки волосся	Здатність підбирати засоби для завивки з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача	Є1
		Здатність виконувати прийоми накручування волосся за різними схемами	Є2
		Здатність виконувати класичну довготривалу завивку волосся	Є3
		Здатність призначити догляд за волоссям після завивки	Є4
		Здатність виконувати трендову довготривалу завивку волосся	Є5
Ж	Виконання послуг по догляду за волоссям	Здатність підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся	Ж1
		Здатність виконувати послуги реконструкції волосся	Ж2
		Здатність консультувати відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся	Ж3
К	Виконання послуг барберингу	Здатність підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки	К1
		Здатність виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	К2
		Здатність виконувати гоління обличчя	К3
		Здатність виконувати камуфляж сивини	К4
		Здатність виконувати гоління голови	К5

6. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, продукти, інструмент; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети і засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
А. Проведення підготовчих робіт для надання перукарських послуг	Робоче місце майстра (крісло, дзеркало, підсвітка, тумба-підвіска); освітлення; дезінфікуючі засоби; косметичні та хімічні засоби; інструменти та пристосування для перукарських робіт (стрижки, укладання, завивки, розчісування); робочий одяг, захисний одяг для відвідувача, додаткові матеріали для надання перукарських робіт	А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	А1.31. Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів А1.32. Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень А1.33. Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця перукаря	А1.У1. Оформлювати робоче місце перукаря згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень різних типів А1.У2. Оформлювати робоче місце перукаря з урахуванням призначення меблів та устаткування
		А2. Здатність визначати необхідні інструменти, електроприлади, електроінструменти, аксесуари та додаткові матеріали для надання перукарських послуг	А2.31. Перелік і призначення електроприладів, електроапаратури та аксесуарів для надання перукарських послуг А2.32. Перелік і призначення перукарських інструментів А2.33. Перелік та призначення додаткових матеріалів для надання перукарських послуг	А2.У1. Визначати необхідні електроприлади, електроапаратуру та аксесуари для надання перукарських послуг А2.У2. Визначати необхідні перукарські інструменти А1.У3. Визначати необхідні додаткові матеріали для надання перукарських послуг
		А3. Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	А3.31. Основні поняття про мікробіологію та епідеміологію А3.32. Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями А3.33. Санітарно-гігієнічний режим в перукарні	А3.У1. Проводити стерилізацію та дезінфекцію інструментів згідно з вимогами МОЗ України А3.У2. Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки

			A3.34. Види антисептики та асептики A3.35. Правила дезінфекції та стерилізації інструментів, умови зберігання A3.36. Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів	приміщень, робочих поверхонь та інструментів A3.У3. Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом A3.У4. Дотримуватись проти-епідеміологічних норм
		A4. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни і санітарії	A4.31. Положення про медичний огляд персоналу A4.32. Правила особистої гігієни персоналу A4.33. Асортимент антисептичних засобів для обробки рук	A4.У1. Проходити медичний огляд відповідно до встановлених термінів та обсягів A4.У2. Проводити прийом клієнтів, дотримуючись правил особистої гігієни A5.У3. Проводити антисептичну обробку рук
		A5. Здатність виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	A5.31. Будова шкіри голови та волосся A5.32. Фізіологічні функції шкіри голови та волосся A5.33. Хімічний склад волосся A5.34. Типи та форми волосся A5.35. Стан волосся та захворювання шкіри голови і волосся A5.36. Методи діагностики типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	A5.У1. Визначати типи і стан волосся, тип шкіри голови та захворювання шкіри голови і волосся
Б. Виконання послуг з миття голови	Мийка, рушник; захисний одяг клієнта;	Б1. Здатність підбирати косметичні засоби для миття	Б1.31. Класифікація косметичних засобів для миття голови за	Б1.У1. Підбирати основні засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри

	робочий одяг майстра; косметичні засоби для миття голови; фен, інструменти для розчісування	голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та захворювань шкіри голови і волосся	призначенням та косметичною формою Б1.32. Норми витрати засобів на одну операцію	голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся Б1.У2. Підбирати додаткові засоби для миття волосся з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови та наявних захворювань шкіри голови і волосся Б1.У3. Дотримуватись норм витрат засобів на одну операцію
		Б2. Здатність виконувати миття голови різними способами	Б2.31. Мета та види миття голови Б2.32. Способи миття голови Б2.33. Технологія миття голови з нахилом вперед Б2.34. Технологія миття голови з нахилом назад	Б2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням миття голови різними способами Б2.У2. Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови вперед Б2.У3. Виконувати гігієнічне миття голови з нахилом голови назад Б2.У4. Проводити заключні роботи після виконання миття голови різними способами
		Б3. Здатність виконувати масаж голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача	Б3.31. Фізіологічні особливості дії масажу Б3.32. Основні прийоми масажу Б3.33. Види масажу голови Б3.34. Технологія косметичного (гігієнічного) масажу голови Б3.35. Технологія релаксаційного масажу голови	Б3.У1. Підбирати масаж голови з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача Б3.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням масажу голови під час миття з урахуванням типу і стану волосся, типу шкіри голови, захворювань шкіри голови і волосся та побажань відвідувача

				Б3.У3. Виконувати косметичний (гігієнічний) масаж голови Б3.У4. Виконувати релаксаційний масаж голови Б3.У5. Проводити заключні роботи після виконання масажу голови
В. Виконання послуг укладання волосся	Робоче місце майстра; косметичні засоби для миття та укладання волосся (шампуні, додаткові засоби для миття волосся, лаки, пілінки, муси, гелі, пінки, глини, воски, моделюючі креми, термозахисні спреї); інструменти та пристосування для розчісування та укладання (щітки, гребінці, затискачі, фіксуючі резинки, шпильки, аксесуари за призначенням, різні види бігуді, різні види електричних щипців); робочий одяг; захисний одяг для клієнта	В1. Здатність підбирати косметичні засоби для укладання волосся В2. Здатність виконувати укладання та текстурування волосся	В1.31. Класифікація засобів для укладання волосся В1.32. Способи та техніки укладання волосся: - холодний спосіб; - гарячий спосіб В2.31. Зони волоссяного покриву голови В2.32. Форма голови В2.33. Форма обличчя та профілю В2.34. Особливості укладання волосся при різних типах фігури та росту В2.35. Інструменти, електроприлади, електроінструменти для виконання укладання та текстурування волосся різними способами В2.36. Технологія начісування волосся В2.37. Технологія тупірування волосся В2.38. Технологія укладання волосся феном В2.39. Технологія укладання волосся за допомогою праски	В1.У1. Підбирати засоби для укладання волосся з урахуванням типу та стану волосся, часу бажаної фіксації та способу укладання В2.У1. Підбирати технологію укладання та текстурування волосся з урахуванням форми голови, обличчя, профілю та типу фігури і росту відвідувача В2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням укладання та текстурування волосся В2.У3. Виконувати начісування волосся В2.У4. Виконувати тупірування волосся В2.У5. Виконувати укладання волосся за допомогою фена В2.У6. Виконувати укладання волосся за допомогою праски В2.У7. Виконувати текстурування волосся за допомогою щипців гофре В2.У8. Виконувати укладання волосся за допомогою плойки

			B2.310. Технологія текстування волосся за допомогою щіпців гофре B2.311. Технологія укладання волосся за допомогою плойки	B2.U9. Проводити заключні роботи після виконання укладання та текстування волосся
		B3. Здатність виконувати укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення	B3.31. Призначення зачісок B3.32. Стилi зачісок B3.33. Типи зачісок B3.34. Елементи зачісок B3.35. Технологія виконання різних видів локонів B3.36. Технологія виконання холодного та гарячого укладання B3.37. Технологія виконання хвостів, пучків і кіс B3.38. Технологія виконання зачісок в стилі 50-х, 60-х, 70-х, 80-х та 90-х років B3.39. Технологія укладання волосся за допомогою аксесуарів	B3.U1. Підбирати зачіску з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача B3.U2. Проводити підготовчі роботи перед укладанням волосся з урахуванням стилю, моди та призначення B3.U3. Виконувати різні види локонів B3.U4. Виконувати холодне та гаряче укладання B3.U5. Виконувати хвости, пучки і коси B3.U6. Виконувати зачіски в стилі 50-х, 60-х, 70-х, 80-х та 90-х років B3.U7. Проводити заключні роботи після укладання волосся з урахуванням стилю, моди та призначення
Г. Виконання чоловічої стрижки	Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для стрижки (електричні машинки, тримери, ножиці з прямими	Г1. Здатність виконувати класичні чоловічі стрижки	G1.31. Види та фасони стрижок G1.32. Форми стрижок G1.33. Види проділів G1.34. Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, стрижка	G1.U1. Підбирати вид, фасон і форму стрижки з урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача

	полотнами та філірувальні ножиці, гребінці, щітка для змивання волосся); фен; мийка; робочий одяг, захисний одяг для клієнта; рушники; косметичні засоби для укладки; засоби для миття волосся; стерилізатор та засоби дезінфекції		«на пальцях», стрижка машинкою над гребінцем Г1.35. Класифікація інструментів та електроприладів для виконання чоловічих стрижок Г1.36. Технологія класичної чоловічої стрижки «наголо» Г1.37. Технологія класичної чоловічої стрижки «бокс» Г1.38. Технологія класичної чоловічої стрижки «напівбокс» Г1.39. Технологія класичної чоловічої стрижки «полька» Г1.310. Технологія класичної чоловічої стрижки «канадка» Г1.311. Технологія класичної чоловічої стрижки «їжак» Г1.312. Технологія класичної чоловічої стрижки «бобрик» Г1.313. Технологія класичної чоловічої стрижки «угорка»	Г1.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних чоловічих стрижок Г1.У3. Виконувати чоловічу класичну стрижку «наголо» Г1.У4. Виконувати чоловічу класичну стрижку «бокс» Г1.У5. Виконувати чоловічу класичну стрижку «напівбокс» Г1.У6. Виконувати чоловічу класичну стрижку «полька» Г1.У7. Виконувати чоловічу класичну стрижку «канадка» Г1.У8. Виконувати чоловічу класичну стрижку «їжак» Г1.У9. Виконувати чоловічу класичну стрижку «бобрик» Г1.У10. Виконувати чоловічу класичну стрижку «угорка» Г1.У11. Проводити заключні роботи після виконання класичних чоловічих стрижок
		Г2. Здатність виконувати модельні чоловічі стрижки	Г2.31. Види модельних стрижок: - базові модельні стрижки; - комбіновані стрижки Г2.32. Правила виконання модельних стрижок Г2.33. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «бокс» Г2.34. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «напівбокс»	Г2.У1. Підбирати модельну чоловічу стрижку з урахуванням стилю, моди, призначення та індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача Г2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних чоловічих стрижок

			Г2.35. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «полька» Г2.36. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «канадка» Г2.37. Технологія виконання чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «англійська»	Г2.У3. Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «бокс» Г2.У4. Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «напівбокс» Г2.У5. Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «полька» Г2.У6. Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «канадка» Г2.У7. Виконувати чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «англійська» Г2.У8. Проводити заключні роботи після виконання модельних чоловічих стрижок
		Г3. Здатність виконувати класичні та модельні чоловічі стрижки з трендовими елементами	Г3.31. Сучасний інструмент для стрижки чоловічих стрижок Г3.32. Сучасні напрямки у чоловічих стрижках Г3.33. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «андеркат» Г3.34. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «теніс» Г3.35. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «мілітарі» Г3.36. Технологія виконання	Г3.У1. Виокремлювати базові, модельні чоловічі стрижки та трендові елементи на світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки Г3.У2. Підбирати чоловічі стрижки з трендовими елементами з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувача Г3.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами

			сучасної чоловічої модельної стрижки «чоловіча модельна стрижка з проділом» Г3.37. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «британка» Г3.38. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «пампадур» Г3.39. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «текстурована» Г3.310. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки «top knot» Г3.311. Технологія виконання сучасної чоловічої модельної стрижки на основі базової стрижки «каре» Г3.312. Технологія виконання креативних сучасних чоловічих стрижок	Г3.У4. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «андеркат» Г3.У5. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «теніс» Г3.У6. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «мілітарі» Г3.У7. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «чоловіча модельна стрижка з проділом» Г3.У8. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «британка» Г3.У9. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «пампадур» Г3.У10. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «текстурована» Г3.У11. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку «top knot» Г3.У12. Виконувати сучасну чоловічу модельну стрижку на основі базової стрижки «каре» Г3.У13. Виконувати креативні сучасні чоловічі стрижки Г3.У14. Проводити заключні роботи після виконання класичних та модельних чоловічих стрижок з трендовими елементами
		Г4. Здатність виконувати стрижку чоловічих брів та бороди різними способами	Г4.31. Форми борід, вусів і брів Г4.32. Прийоми стрижки чоловічих брів і борід Г4.33. Інструменти для стрижки бороди, вусів, брів	Г4.У1. Підбирати інструменти для стрижки бороди, вусів, брів Г4.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням стрижки чоловічих брів та бороди різними способами

			Г4.34. Технологія стрижки брів, бороди та вусів різними способами	Г4.У3. Виконувати стрижку брів, бороди та вусів різними способами та техніками Г4.У4. Проводити заключні роботи після виконання стрижки чоловічих брів та бороди різними способами
Д. Виконання жіночої стрижки	Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для стрижки (ножиці з прямими голотнами та філірувальні ножиці, бритви філірувальні, гребінці, електричні машинки) та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці, фен); мийка; робочий одяг; захисний одяг для клієнта; рушники; засоби для миття волосся; косметичні засоби для укладання; стерилізатор та засоби дезінфекції	Д1. Здатність виконувати класичні жіночі стрижки	Д1.31. Види та фасони стрижок Д1.32. Форми стрижок Д1.33. Види проділів Д1.34. Прийоми (операції) стрижки волосся: зведення волосся нанівець, філірування, градування, окантовка, стрижка «на пальцях» Д1.35. Класифікація інструментів та електроприладів для виконання жіночих стрижок Д1.36. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «руська» Д1.37. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «каре» Д1.38. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «паж» Д1.39. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «проста коротка» Д1.310. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «каскад»	Д1.У1. Підбирати вид, фасон і форму стрижки з урахуванням форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки Д1.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних жіночих стрижок Д1.У3. Виконувати жіночу класичну стрижку «руська» Д1.У4. Виконувати жіночу класичну стрижку «каре» Д1.У5. Виконувати жіночу класичну стрижку «паж» Д1.У6. Виконувати жіночу класичну стрижку «проста коротка» Д1.У7. Виконувати жіночу класичну стрижку «каскад» Д1.У8. Виконувати жіночу класичну стрижку «сесун» Д1.У9. Виконувати жіночу класичну стрижку «гарсон» Д1.У10. Виконувати жіночу класичну стрижку «французька» Д1.У11. Виконувати жіночу класичну стрижку «шапочка»

			Д1.311. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «сесун» Д1.312. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «гарсон» Д1.313. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «французька» Д1.314. Технологія виконання класичної жіночої стрижки «шапочка»	Д1.У12. Проводити заключні роботи після виконання класичних жіночих стрижок
		Д2. Здатність виконувати модельні жіночі стрижки	Д2.31. Види модельних стрижок: - базові модельні стрижки; - комбіновані стрижки Д2.32. Правила виконання модельних стрижок Д2.33. Форми стрижок Д2.34. Форма голови Д2.35. Класифікація інструментів для виконання жіночих стрижок Д2.36. Технологія виконання жіночої модельної стрижки «каре на подовження» Д2.37. Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «паж» Д2.38. Технологія виконання жіночої модельної стрижки «піксі» Д2.39. Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «каскад»	Д2.У1. Підбирати модельні жіночі стрижки з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови, обличчя, профілю, типу фігури та побажань відвідувачки Д2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням модельних жіночих стрижок Д2.У3. Виконувати жіночу модельну стрижку «каре на подовження» Д2.У4. Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «паж» Д2.У5. Виконувати жіночу модельну стрижку «піксі» Д2.У6. Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «каскад»

			Д2.310. Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «сесун» Д2.311. Технологія виконання жіночої модельної стрижки на основі базової стрижки «французька»	Д2.У7. Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «сесун» Д2.У8. Виконувати жіночу модельну стрижку на основі базової стрижки «французька» Д2.У9. Проводити заключні роботи після виконання модельних жіночих стрижок
		Д3. Здатність виконувати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами	Д3.31. Сучасний інструмент для стрижки жіночих стрижок Д3.32. Сучасні напрямки у жіночих стрижках Д3.33. Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «каре-боб» Д3.34. Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «піксі-боб» Д3.35. Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «каскад рвані пасма» Д3.36. Технологія виконання сучасної жіночої модельної стрижки «маллет» Д3.37. Технологія виконання креативних сучасних жіночих стрижок	Д3.У1. Виокремлювати базові, модельні жіночі стрижки та трендові елементи на світлинах з подальшою побудовою технології виконання стрижки Д3.У2. Підбирати класичні та модельні жіночі стрижки з трендовими елементами Д3.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням класичних та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами Д3.У4. Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «каре-боб» Д3.У5. Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «піксі-боб» Д3.У6. Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «каскад рвані пасма» Д3.У7. Виконувати сучасну жіночу модельну стрижку «маллет» Д3.У8. Виконувати креативні сучасні жіночі стрижки Д3.У9. Проводити заключні роботи після виконання класичних

				та модельних жіночих стрижок з трендовими елементами
Е. Фарбування волосся	Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для фарбування волосся (щітки, мисочки, затискачі, фольга, шейкери, трафарет, гребінець для розчісування, гребінець з хвостиком); інструменти для висушування та укладання (гребінці, щітки, електричні щипці, фен); мийка; робочий одяг; захисний одяг для клієнта; рушники; основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, бальзам, маска, кондиціонер); засоби для фарбування (окисники,	Е1. Здатність підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності	Е1.31. Різновиди кольоротипу зовнішності Е1.32. Теорія кольорів Е1.33. Природний колір волосся Е1.34. Шкала натуральних відтінків	Е1.У1. Визначати кольоротип зовнішності відвідувача Е1.У2. Підбирати тон фарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності
		Е2. Здатність виконувати фарбування знебарвлювальними барвниками	Е2.31. Класифікація барвників Е2.32. Особливості знебарвлювальних барвників Е2.33. Матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлювальними барвниками Е2.34. Допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся Е2.35. Підготовчі роботи перед фарбуванням волосся Е2.36. Технологія фарбування знебарвлювальними барвниками (знебарвлення, освітлення, мелірування, декапірування) Е2.37. Технологія розсвітлення волосся аміачним коректором	Е2.У1. Підбирати знебарвлювальні барвники Е2.У2. Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлювальними барвниками Е2.У3. Підбирати допоміжні хімічні та косметичні засоби під час фарбування волосся Е2.У4. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся Е2.У5. Виконувати фарбування волосся знебарвлювальними барвниками (знебарвлення, освітлення, мелірування, декапірування) Е2.У6. Виконувати розсвітлення волосся аміачним коректором Е2.У7. Проводити заключні роботи після фарбування волосся
		Е3. Здатність виконувати фарбування сивого волосся	Е3.31. Будова та хімічний склад сивого волосся Е3.32. Особливості фарбування сивого волосся	Е3.У1. Підбирати барвники для фарбування сивого волосся Е3.У2. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням сивого волосся

	активатори, знебарвлюючі пудри, крем-фарби, тоніки, тонуючі фарби, фарби прямої дії, хна/басма); косметичні засоби для укладання; засоби деінфекції		E3.33. Технологія фарбування сивого волосся, різні методи та техніки E3.34. Технологія передпігментації волосся	E3.U3. Виконувати фарбування сивого волосся різними методами та техніками E3.U4. Виконувати передпігментацію волосся E3.U5. Виконувати заключні роботи після фарбування сивого волосся
		E4. Здатність виконувати фарбування волосся тон у тон	E4.31. Класифікація барвників для виконання фарбування волосся тон у тон E4.32. Правила підбору барвників для виконання фарбування волосся тон у тон E4.33. Технологія фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками E4.34. Технологія фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками	E4.U1. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача E4.U2. Виконувати підготовчі роботи перед фарбуванням волосся тон у тон E4.U3. Виконувати фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками різними способами та техніками E4.U4. Виконувати фарбування волосся тон у тон безаміачними барвниками різними способами та техніками E4.U5. Виконувати заключні роботи після фарбування волосся тон у тон
		E5. Здатність виконувати тонування волосся	E5.31. Класифікація тонуючих барвників E5.32. Способи тонування волосся E5.33. Технологія тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками E5.34. Технологія тонування волосся безаміачними	E5.U1. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача E5.U2. Виконувати підготовчі роботи перед тонуванням волосся E5.U3. Виконувати тонування волосся хімічними барвниками різними способами та техніками

			барвниками різними способами та техніками	Е5.У4. Виконувати тонування волосся безаміачними барвниками різними способами та техніками Е5.У5. Виконувати заключні роботи після тонування волосся
		Е6. Здатність виконувати трендові фарбування волосся	Е6.31. Сучасні техніки фарбування волосся Е6.32. Сучасні барвники для волосся Е6.33. Сучасні матеріали, інструменти, пристосування для фарбування волосся Е6.34. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся Е6.35. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся Е6.36. Технологія фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки	Е6.У1. Підбирати сучасну техніку пофарбування волосся з урахуванням кольоротипу зовнішності та побажань відвідувача Е6.У2. Підбирати барвники за кольоротипом зовнішності відвідувача Е6.У3. Підбирати матеріали, інструменти, пристосування у роботі зі знебарвлюючими барвниками Е6.У4. Виконувати підготовчі роботи перед трендовим фарбуванням волосся Е6.У5. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – часткове фарбування волосся Е6.У6. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – колорування волосся Е6.У7. Виконувати фарбування волосся сучасними техніками – градієнтні техніки Е6.У8. Виконувати заключні роботи після трендового фарбування волосся

Є. Виконання довготривалої завивки волосся	Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для завивки волосся (бігуді/коклюшки, різної конфігурації, аплікатор, миючі, затискачі, чаша допоміжна, гребінець для розчісування, гребінець і хвостик, ватяний валик, утеплювальний ковпак, захисні рукавички); інструменти для висушування та укладання (гребінці, фен, насадка дифузор); мийка; робочий одяг; захисний одяг для відвідувача; рушники; основні та додаткові засоби для миття волосся (вода, шампунь, маска);	Є1. Здатність підбирати засоби для завивки з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача	Є1.31. Види довготривалої завивки волосся Є1.32. Класифікація хімічних засобів для довготривалої завивки волосся Є1.33. Особливості сучасних хімічних та косметичних засобів для довготривалої завивки волосся	Є1.У1. Підбирати хімічні засоби для довготривалої завивки волосся з урахуванням типу, стану волосся та індивідуальних особливостей відвідувача
		Є2. Здатність виконувати прийоми накручування волосся за різними схемами	Є2.31. Способи та схеми накручування волосся Є2.32. Інструменти та допоміжні матеріали для виконання довготривалої завивки волосся Є2.33. Прийоми накручування волосся за різними схемами	Є2.У1. Підбирати діаметр коклюшок, бігуді для довготривалого завивання волосся Є2.У2. Виконувати підготовчі роботи перед накручування волосся різними способами та за різними схемами Є2.У3. Виконувати накручування волосся різними способами та за різними схемами Є2.У4. Виконувати заключні роботи після накручування волосся різними способами та за різними схемами
		Є3. Здатність виконувати класичну довготривалу завивку волосся	Є3.31. Технологія виконання класичної довготривалої завивки Є3.32. Норми витрат засобів на одну операцію	Є3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням довготривалої завивки волосся Є3.У2. Виконувати довготривалу завивку волосся за класичною технологією Є3.У3. Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію Є3.У4. Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся

	хімічні засоби для завивки (основний засіб та фіксатор); косметичні засоби для укладання; засоби дезінфекції	Є4. Здатність призначити догляда за волоссям після завивки	Є4.31. Класифікація засобів по догляду за довготривало завитим волоссям Є4.32. Послуги по догляду за довготривало завитим волоссям	Є4.У1. Підбирати засоби по догляду за довготривало завитим волоссям Є4.У2. Виконувати послуги по догляду за довготривало завитим волоссям
		Є5. Здатність виконувати трендову довготривалу завивку волосся	Є5.31. Сучасні техніки виконання завивки волосся Є5.32. Технологія виконання довготривалої трендової завивки волосся Є5.33. Технологія виконання довготривалого прикореневого об'єму волосся сучасними способами та техніками Є3.32. Норми витрат засобів на одну операцію	Є5.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням довготривалої завивки волосся Є5.У2. Виконувати довготривалу трендову завивку волосся Є5.У3. Виконувати довготривалий прикореневий об'єм волосся сучасними способами та техніками Є3.У3. Дотримуватись норм витрати засобів на одну операцію Є3.У4. Проводити заключні роботи після виконання довготривалої завивки волосся
Ж. Виконання послуг по догляду за волоссям	Робоче місце майстра; мийка; робочий одяг; захисний одяг для клієнта; рушники; основні та додаткові засоби для миття волосся;	Ж1. Здатність підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся	Ж1.31. Класифікація косметичних засобів по догляду за волоссям Ж1.32. Перелік послуг по догляду за волоссям Ж1.33. Покази та протипокази до виконання послуг по догляду за волоссям	Ж1.У1. Виконувати діагностику типу і стану волосся, типу шкіри та захворювань шкіри голови і волосся Ж1.У2. Підбирати косметичні засоби по догляду за волоссям з урахуванням типу шкіри голови та типу і стану волосся, наявних захворювань шкіри голови та волосся

	професійні косметичні засоби для догляду за волоссям; засоби дезінфекції	Ж2. Здатність виконувати послуги реконструкції волосся	Ж2.31. Косметичні засоби для виконання послуг реконструкції волосся Ж2.32. Інструменти та додаткові матеріали для виконання послуг реконструкції волосся Ж2.33. Технологія виконання реконструкції волосся холодним способом Ж2.34. Технологія виконання реконструкції волосся гарячим способом	Ж1.У3. Підбирати послуги по догляду за волоссям згідно з показами та протипоказами Ж2.У1. Підбирати косметичні засоби для виконання послуги з реконструкції волосся Ж2.У2. Проводити підготовчі роботи перед реконструкцією волосся Ж2.У3. Виконувати реконструкцію волосся холодним способом Ж2.У4. Виконувати реконструкцію волосся гарячим способом Ж2.У5. Виконувати заключні роботи після реконструкції волосся
		Ж3. Здатність консультувати відвідувачів щодо усунення причин випадіння волосся	Ж3.31. Ріст та життєвий цикл волосся Ж3.32. Причини випадіння волосся Ж3.33. Методи діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань Ж3.34. Косметичні засоби по усуненню причин випадіння волосся Ж3.35. Способи усунення причин випадіння волосся	Ж3.У1. Виконувати діагностики стану шкіри голови та волосся, наявних захворювань Ж3.У2. Підбирати косметичні засоби по усуненню причин випадіння волосся
	К. Виконання послуг барберингу	Робоче місце майстра; інструменти та пристосування для стрижки (електричні)	К1. Здатність підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки К1.31. Різновиди форм бороди К1.32. Різновиди форм вусів К1.33. Особливості комплексного моделювання	К1.У1. Підбирати форму вусів та бороди під форму обличчя та форму стрижки

машинки, тримери, шейвери, ножиці з прямими полотнами та філірувальні ножиці, бритви, гребінці, щітка для змивання волосся; фен; мийка; робочий одяг, захисний одяг для клієнта; рушники; косметичні засоби для укладання; засоби для бритьтя та миття волосся; засоби для камуфляжу волосся (тоніки); стерилізатор та засоби дезінфекції	К2. Здатність виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	К2.31. Класифікація інструментів для стрижки бороди та вусів К2.32. Основні прийоми стрижки бороди, вусів К2.33. Технологія моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки	К2.У1. Підбирати інструменти для стрижки бороди та вусів К2.У2. Підбирати косметичні засоби для укладання бороди та вусів К2.У3. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки К2.У4. Виконувати моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки К2.У5. Виконувати заключні роботи після моделювання бороди та вусів з урахуванням форми обличчя та форми стрижки
	К3. Здатність виконувати гоління обличчя	К3.31. Підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя К3.32. Класифікація інструментів для гоління обличчя К3.33. Косметичні засоби для виконання гоління обличчя К3.34. Технологія виконання гоління обличчя різними способами та техніками	К3.У1. Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління обличчя К3.У2. Підбирати інструменти та пристосування для гоління обличчя К3.У3. Підбирати косметичні засоби для виконання гоління обличчя та після гоління К3.У4. Виконувати гоління обличчя різними способами та техніками К3.У5. Проводити заключні роботи після виконання гоління обличчя

		К4. Здатність виконувати камуфляж сивини	К4.31. Природний колір волосся К4.32. Будова та хімічний склад сивого волосся К4.33. Теорія кольорів К4.34. Особливості виконання камуфляжу волосся К4.35. Матеріали, пристосування, хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся К4.36. Технологія виконання камуфляжу сивини	К4.У1. Визначати кольоротип зовнішності відвідувача К4.У2. Підбирати хімічні та косметичні засоби для виконання камуфляжу волосся К4.У3. Підбирати матеріали, пристосування для виконання камуфляжу сивини К4.У4. Проводити підготовчі роботи перед виконанням камуфляжу сивини К4.У5. Виконувати камуфляж сивини К4.У6. Проводити заключні роботи після виконання камуфляжу сивини
		К5. Здатність виконувати гоління голови	К5.31. Підготовчі процедури перед виконанням гоління голови К5.32. Класифікація інструментів для гоління голови К5.33. Косметичні засоби для виконання гоління голови К5.34. Технологія виконання гоління голови різними способами та техніками	К5.У1. Проводити підготовчі процедури перед виконанням гоління голови К5.У2. Підбирати інструменти та пристосування для гоління голови К5.У3. Підбирати засоби для виконання гоління голови та після К5.У4. Виконувати гоління голови різними способами і техніками К5.У5. Проводити заключні роботи після виконання гоління голови

7. Дані щодо розроблення та затвердження професійного стандарту

7.1. Розробник професійного стандарту

Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+».

Учасники робочої групи:

Войтенко Ганна – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Грачов Максим – директор салону «Гризлі» (м. Запоріжжя);

Дирконос Олена – викладач Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва;

Кравець Світлана – завідувач лабораторії зарубіжних систем професійної освіти і навчання Інституту професійної освіти НАПН України, к.п.н., старший дослідник;

Кращова Олеся – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

Лискова Світлана – викладач ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»;

Хмельник Наталія – майстер виробничого навчання ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Новак Тетяна – перукар салону краси «Наомі» (м. Хмельницький);

Онищенко Алла – генеральний директор ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ);

Откидач Ганна – старший майстер Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва;

Писаренко Вікторія – директор салону Bellmar Beauty Space (м. Київ);

Сапронов Валерій – начальник навчального центру Запорізької торгово-промислової палати;

Семеніхіна Ірина – методист ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю», спеціаліст вищої категорії;

Теплова Світлана – голова профспілки ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (м. Київ).

7.2. Суб'єкт перевірки професійного стандарту

Національне агентство кваліфікацій.

7.3. Дата затвердження професійного стандарту

30.01.2023 року.

7.4. Рекомендована дата наступного перегляду професійного стандарту

Січень 2028 року.